**ПАКЕТ ОЦЕНОЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ПО ПРЕДМЕТУ «ТЕХНОЛОГИЯ»**

Выбор указанных ниже типов и примеров контрольно-измерительных материалов обусловлен педагогической и методической целесообразностью, с учётом предметных особенностей курса «Технология».

Предложенные типы и примеры заданий:

— ориентируют учителя в диапазоне контрольно-измерительных материалов по курсу, помогают разнообразить задания тренировочного, контрольного и дополнительного модулей, как интерактивного видео-урока, так и традиционного урока в рамках классно-урочной системы;

— учитывают возможности усвоения материала, с точки зрения его дифференциации для различных категорий обучающихся, разного уровня изучения предмета, возрастных особенностей младших школьников, а также мотивационного и психоэмоционального компонентов уроков;

— позволяют отрабатывать навыки, закреплять полученные знания и контролировать результаты обучения, как в ходе каждого урока, так и в рамках итогового урока по материалу раздела.

Типы и примеры заданий контрольно-измерительных материалов, их краткая характеристика:

Раздел «Художественная мастерская»:

1. Рассмотри изображения. Выбери те средства художественной выразительности, которые были использованы в фотографиях. (Соотнеси пары буква—цифра.)

Даны две одинаковые фотографии, только на одной изображение в цвете (А), а на другой черно-белое изображение (Б).

Рядом ответы для выбора: 1. Цвет; 2. Тон; 3. Размер; 4. Форма; 5. Светотень

2. Найди на рисунке симметричные изображения.

Дан рисунок, на котором есть как симметричные изображения, так и несимметричные (ось симметрии обозначена).

Раздел «Чертежная мастерская»:

1. Чертёжные инструменты — это:

Ответы для выбора даны в виде плитки: линейка, игла, шаблон, угольник, ножницы, циркуль.

2. Измерение по линейке надо начинать:

а) от 1 см;

б) от 0 см;

в) от края линейки.

3. Циркуль предназначен для того, чтобы:

а) размечать круги;

б) измерять отрезки;

в) чертить отрезки.

4. По одному чертежу можно изготовить:

а) одну деталь;

б) много одинаковых деталей;

в) много разных деталей.

5. Найди пары: линию и её обозначение.

а) размерная, выносная; 1. Изображение «линия «сгиб»

б) осевая, линия симметрии; 2. Изображение «линия «размерная, выносная»»

в) сгиб; 3. Изображение «линия «контур, надрез»

г) контур, надрез 4. Изображение «линия «осевая, линия симметрии»

Раздел «Конструкторская мастерская»:

1. Какие бывают виды соединения деталей конструкции?

а) подвижное;

б) крепкое;

в) неподвижное;

г) бумажное;

2. Какими способами неподвижное соединение крыльев дракончика можно сделать подвижным?

а) склеивание;

б) сшивание;

в) шарнирное соединение;

г) соединение пружинкой.

3. Люди каких профессий занимаются конструированием? изготовлением машин и механизмов? строительством зданий?

Ответы даны в виде плитки: архитектор, рабочий, маляр, инженер-конструктор, строитель.

Раздел «Рукодельная мастерская»:

1. Какие средства художественной выразительности использует художник в своём творчестве?

Ответы даны в виде плитки: свет, форма, ткань, светотень, симметрия.

2. Выбери посуду, которая неудобна в употреблении.

Ответы для выбора даны в виде фотографий. Среди фотографий есть изображения обычной посуды, которой люди пользуются каждый день, а есть и необычная посуда, назначение которой только декоративное (например, ложка с отверстиями, изображающими смайл).

3. Рассмотри конструкцию открытки. Найди её чертёж.

Дано изображение открытки и два чертежа. Одна из которой является чертежом данной открытки.

4. Подбери каждой мастерице тот материал, с которым она работает.

Даны изображения швеи, вышивальщицы и вязальщицы. Ниже изображения ниток для шитья, мулине, пряжи. Нужно установить взаимно-однозначное соответствие.

5. Найди пары: вид ткани и то, из чего она сделана

Шерсть кролика, козы Хлопчатобумажная ткань

Лен Шерстяная ткань

Хлопчатник Льняная ткань

Шелкопряд Шелковая ткань

Необходимо вставить во вторую колонку правильные названия ткани.

Контрольно-измерительные материалы составляются с учетом сложности.

Задания базового уровня проверяют освоение предметных планируемых результатов на уровне применения в стандартной или несколько измененной ситуации.

Задания повышенного уровня требует применить изученные знания в малознакомой ситуации.

Сложные задания направлены на творческое применение полученных знаний по предмету.

Например, задание базового уровня сложности «Выбери из списка правильный ответ. Ткань и нитки – это …

1. Инструменты

2. Материалы

Задание повышенной сложности: соотнеси техники и изделия.

Представлены фотографии различных пасхальных яиц, которые нужно соотнести с названиями техник, в которых они выполнены (коллаж, роспись, аппликация)

Творческое задание: составь орнамент из предложенных геометрических фигур.

4 класс

Типы и примеры заданий контрольно-измерительных материалов, их краткая характеристика:

Раздел «Информационный центр»:

1. Подбери для каждого устройства компьютера его назначение. Выпиши пары: номер и буква.

1. Cистемный блок a) печать информации

2. Монитор б) отображение информации

3. Клавиатура в) хранение информации и программного обеспечения компьютера

4. Сканер г) воспроизведение звука

5. Принтер д) ввод информации (текста, цифр, знаков)

6. Динамики е) управление курсором, выполняющим заданные действия

7. Мышь ё) копирование и перенос информации в компьютер

2. Что помогает человеку получать информацию о мире? Напиши не меньше четырёх различных источников информации.

3. Сколько максимально по времени можно работать за компьютером, чтобы не нанести вред здоровью?

4. Что можно делать с помощью текстовой программы Microsоft Word? Запиши не менее четырёх операций.

5. Подумай, почему Интернет называют Всемирной паутиной. Какие основные возможности Интернета ты знаешь? Запиши не менее четырёх.

Раздел «Проект «Дружный класс»:

1. Подбери к каждому материалу подходящие способы соединения. Выпиши номер материала и соответствующие буквы способов соединения, например, 8 — А, В, Д.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. | Картон | А — клеевой |
| 2. | Пластилин | Б — ниточный |
| 3. | Ткань | В — на скотч (клейкую ленту) |
| 4. | Листья деревьев | Г — клеевой точечный |
| 5. | Шишки | Д — на пластилин |
| 6. | Камешки | Е — на шпильки |
|  |  | Ё — тесьмой, лентой |
|  |  |  |

1. Какими способами можно точно разметить деталь? Запиши соответствующие буквы.

Варианты ответа:

А) с помощью шаблона;

Б) нарисовать;

В) с помощью угольника;

Г) с помощью линейки;

Д) с помощью принтера.

1. Мастеру предложили разработать проект школьной парты. Подбери обязательные требования к школьной парте.

Ответы даны в виде плитки: прочная, прозрачная, устойчивая, красивая, металлическая, деревянная, на колесиках, желтая.

***Раздел «Студия «Реклама»:***

1. Найди изображение развёртки данной пирамиды. Запиши её номер.

Дана иллюстрация треугольной пирамиды и даны иллюстрации различных разверток.

1. Какие дизайнерские идеи, воплощённые в приведённых ниже изделиях можно назвать неудачными? Выпиши номера таких изделий.

Даны иллюстрации различных бытовых вещей, некоторые из них неудобны в при-менении, учащийся должен определить какие (например, обувь в виде ложек).

***Раздел «Студия «Декор интерьера»:***

1. Тебе нужно сделать подарок детям, родным или ветеранам. У тебя имеются следующие материалы: кружева, вата, цветная бумага, картон, клей, пластик, семена растений, краски, пластилин, тесьма, блёстки, ткань.

Запиши название подарка и рядом с ним материалы, необходимые для его изготовления:

Искусственные цветы — \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Панно — \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Рамка для фотографии — \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. Укажи, какой из перечисленных материалов имеет все названные свойства: эластичный, упругий, мягкий, пористый, непрозрачный, впитывает воду.

Варианты ответов:

А) Ткань

Б) Пенопласт

В) Пластилин

Г) Поролон

Д) Проволока

Е) Пластик

Раздел «Новогодняя студия»:

1. Рассмотри конструкцию коробочки-шкатулки. Найди эскиз её развёртки.

Дана иллюстрация коробки и несколько похожих эскизов.

2. Выпиши из указанного перечня операций способы обработки, подходящие для полиэтиленовой плёнки.

Варианты ответов:

1) Разметка — по шаблону, на глаз, по линейке и угольнику, циркулем.

2) Выделение деталей из заготовки — отрыванием, вырезанием.

3) Формообразование — сгибанием.

4) Сборка — склеиванием, сшиванием, щелевым соединением, проволокой (степлер).

Раздел «Студия «Мода»:

1. Подбери каждой строчке своё название. Выпиши пары: название строчки и её изображение.

Даны иллюстрации строчек и их названия. Нужно установить взаимно-однозначное соответствие.

1) строчка крестообразного стежка

2) строчка петельного стежка

3) строчка косого стежка

4) строчка петлеобразного стежка

1. Какие операции надо выполнить для того, чтобы сшить игрушку-сувенир из ткани? Выбери нужную последовательность.

1) разметить детали, сшить, вырезать, выполнить отделку

1. выполнить отделку, вырезать, сшить
2. разметить детали, вырезать, сшить, выполнить отделку
3. вырезать, сшить, выполнить отделку

***Раздел «Студия «Подарки»:***

1. Подбери к папке для бумаг её развёртку. Запиши её номер.

Дана иллюстрация папки и несколько разверток.

1. Рассмотри строчку. Выбери и запиши её название.

Дана иллюстрация строчки косого стежка и варианты ответов:

1) строчка петлеобразного стежка 2) строчка косого стежка 3) строчка петельного стежка

***Раздел «Студия «Игрушки»:***

1. Соотнеси изделие и ее название
2. Даны иллюстрации подвижной игрушки щелкунчик, качающаяся игрушка, игруш-ка-попрыгушка и подписи к ним. Нужно установить взаимно-однозначное соответствие.
3. Найди на фотографиях дымковскую игрушку. Отметь ее.

Даны фотографии различных игрушек, в том числе и современных.

Контрольно-измерительные материалы составляются с учетом сложности.

Задания базового уровня проверяют освоение предметных планируемых результатов на уровне применения в стандартной или несколько измененной ситуации.

Задания повышенного уровня требует применить изученные знания в малознакомой ситуации.

Сложные задания направлены на творческое применение полученных знаний по предмету.

Например, задание базового уровня сложности «Выбери из списка правильный ответ. Ткань и нитки – это …

1. Инструменты
2. Материалы

Задание повышенной сложности: соотнеси техники и изделия.

Представлены фотографии различных пасхальных яиц, которые нужно соотнести с названиями техник, в которых они выполнены (коллаж, роспись, аппликация)

Творческое задание: составь орнамент из предложенных геометрических фигур.

О контрольно-измерительных материалах, представленных в печатных учебных пособиях курса «Технология. 4 класс»

В рамках реализации тренировочного, контрольного и дополнительного модуля интерактивных видео-уроков, а также в условиях традиционного урока предлагаются возможности УМК «Технология. 4 класс». Например, в конце каждого раздела даны задания под рубрикой «Проверим себя», которые позволяют учащимся сделать вывод о достижении поставленных в начале изучения раздела целей и задач. Проверочные задания в конце разделов не предполагают выделения на их выполнение отдельного урока. Время на их выполнение занимает до 10 минут. На заключительную проверочную работу отводится последний урок учебного года.

Характеристика цифровой оценки (отметки) при устном ответе.

"5" («отлично») - учащийся полностью справляется с поставленной целью урока; правильно излагает изученный материал и умеет применить полученные знания на практике.

"4" («хорошо») - учащийся полностью овладел программным материалом, но при изложении его допускает неточности второстепенного характера; гармонично согласовывает между собой все компоненты творческой работы.

"3"(«удовлетворительно») - учащийся слабо справляется с поставленной целью урока; допускает неточность в изложении изученного материала.

Характеристика цифровой оценки (отметки) при выполнении практических работ.

**При выставлении отметки за выполнение практической работы**, учитываются  результаты наблюдения за процессом труда школьников, качество изготовленного изделия (детали) и затраты рабочего времени.

"5" («отлично») - ставится, если обучаемым:

* тщательно спланирован труд и рационально организовано рабочее место;
* правильно выполнялись приемы труда, самостоятельно и творчески выполнялась работа;
* изделие изготовлено с учетом установленных требований;
* полностью соблюдались правила техники безопасности.

"4" («хорошо») - ставится, если обучаемым:

* допущены незначительные недостатки в планировании труда и организации рабочего места;
* в основном правильно выполняются приемы труда;
* работа выполнялась самостоятельно;
* норма времени выполнена или недовыполнена 10-15 %;
* изделие изготовлено с незначительными отклонениями;
* полностью соблюдались правила техники безопасности.

"3"(«удовлетворительно») - ставится, если обучаемым:

* имеют место недостатки в планировании труда и организации рабочего места;
* отдельные приемы труда выполнялись неправильно;
* самостоятельность в работе была низкой;
* норма времени недовыполнена на 15-20 %;
* изделие изготовлено с нарушением отдельных требований;
* не полностью соблюдались правила техники безопасности;

«2» («неудовлетворительно») - недопустима, так как она может погасить интерес ребёнка и соответственно его потребность в творческой деятельности.

  Особенностями системы оценки являются:

* комплексный подход к оценке результатов образования (оценка предметных, метапредметных и личностных результатов общего образования);
* использование планируемых результатов освоения основных образовательных программ в качестве содержательной и критериальной базы оценки;
* оценка динамики образовательных достижений обучающихся;
* уровневый подход к разработке планируемых результатов, инструментария и представлению их;
* использование таких форм и методов оценки, как проекты, практические работы, творческие работы, самоанализ, самооценка, наблюдения и др.

На этапе завершения работы над изделием проходит текущий контроль.

Работы оцениваются по следующим критериям:

* качество выполнения изучаемых на уроке приёмов, операций и работы в целом;
* степень самостоятельности;
* уровень творческой деятельности;
* соблюдение технологии процесса изготовления изделия;
* чёткость, полнота и правильность ответа;
* соответствие изготовленной детали изделия или всего изделия заданным образцом характеристикам;
* аккуратность в выполнении изделия, экономность в использовании средств;
* целесообразность выбора композиционного и цветового решения, внесения творческих элементов в конструкцию или технологию изготовления изделия (там, где это возможно или предусмотрено заданием).