**РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ**

**Г. ИРКУТСК**

**Администрация Комитета по социальной политике и культуре**

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА ИРКУТСКА**

**СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 34**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Утвержденаприказом директора МБОУ г. Иркутска СОШ № 34№100/3 от 30 ноября 2017г. «О внесение изменений в рабочие программы по предметам: русский язык для 8–х классов и утверждение программы в новой редакции» |  |

***РАБОЧАЯ ПРОГРАММА***

***по \_\_Русскому языку\_\_\_\_***

***8 класс***

Количество часов:

Всего \_\_102\_\_\_часов, в неделю 3 часа

 Программу составил (а):

|  |
| --- |
| Процеева О.Б., учитель русского языка и литературы |
|  |

ИРКУТСК

**Рабочая программа учебного курса «Русский язык» для 8 класса** разработана на основе требований к планируемым результатам основной образовательной программы основного общего образования МБОУ г. Иркутска СОШ № 34

**1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Русский язык»**

|  |  |
| --- | --- |
| **Раздел** | **Планируемые результаты предметные** |
| Язык. Правописание. Культура речи.Жанры публицистики. | Ученик научится: Владеть монологической и диалогической речью. Использовать различные виды чтения (просмотровое, поисковое).Создавать очерк, писать статью в газету.Ученик получит возможность научиться: Соблюдать основные формы существования национального языка.Распознавать их в устной и письменной речи.Извлекать информацию о наиболее выдающихся отечественных лингвистах и их вкладе в развитие русистики. |
| Синтаксис и пунктуация.Словосочетание и предложение. | Ученик научится:Опознавать основные единицы синтаксиса и их виды;Использовать разные виды чтения в зависимости от коммуникативной задачи.Ученик получит возможность научиться:Употреблять синтаксические единицы в соответствии с нормами современного русского литературного языка;Соблюдать пунктуационные нормы в процессе письма;Анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения структурной и смысловой организации;Опознавать основные выразительные средства синтаксиса;Объяснять особенности употребления синтаксических конструкций в текстах научного и официально-делового стилей речи;Обнаруживать и исправлять пунктуационные ошибки |
| Синтаксис простого предложения. Двусоставное предложение. Главные и второстепенные члены предложения. | Ученик научится:Опознавать основные единицы синтаксиса и их виды;Употреблять синтаксические единицы в соответствии с нормами современного русского литературного языка;Ученик получит возможность научиться:Соблюдать пунктуационные нормы в процессе письма;Пояснять функцию главных и второстепенных членов.Согласовывать подлежащее и сказуемое, применяя соответствующие правила.Опознавать основные выразительные средства синтаксиса;Объяснять особенности употребления синтаксических конструкций в текстах различных стилей речи. Обнаруживать и исправлять пунктуационные ошибки. |
| Односоставное предложение. | Ученик научится:Различать виды односоставных предложений, опознавать их в текстахОпознавать неполные предложения в тексте.Понимать назначение неполных предложений в общении.Соблюдать грамотное пунктуационное оформление неполных предложений на письме.Употреблять неполные предложения в устной и письменной речи.Ученик получит возможность научиться:Пояснять функцию односоставных предложений в речи, форму сказуемого.Сопоставлять виды односоставных предложений по их структурным и смысловым особенностям.Употреблять различные виды односоставных предложений в устной и письменной речи.Обнаруживать и исправлять пунктуационные ошибки |
| Предложения с однородными членами. | Ученик научится:Использовать разные виды чтения в зависимости от коммуникативной задачи.Ученик получит возможность научиться:Соблюдать пунктуационные нормы в процессе письма.Сопоставлять и различать однородные и неоднородные определения.Различать простое предложение с однородными членами, соединенными неповторяющимися союзами и сложное предложение с аналогичной связью.Обнаруживать и исправлять пунктуационные ошибки.Анализировать различные виды предложений с точки зрения структурной и смысловой организации. |
| Предложения с обращениями, вводными словами (словосочетаниями, предложениями), междометиями. | Ученик научится:Использовать разные виды чтения в зависимости от коммуникативной задачи.Ученик получит возможность научиться:Опознавать обращения, вводные слова, вставные конструкции в предложении и тексте.Соблюдать пунктуационные нормы в процессе письма.Обнаруживать и исправлять пунктуационные ошибки.Различать на основе семантико-грамматического анализа вводное слово от омонимичного члена предложения. |
| Предложения с обособленными членами. | Ученик научится:Опознавать обособленные члены предложения. Соблюдать пунктуационные нормы в процессе письма.Производить пунктуационный разбор предложений.Ученик получит возможность научиться:Употреблять грамотно правила постановки знаков препинания при обособленных членах предложения.Опознавать уточняющие члены на основе семантико-интонационного анализа высказывания. Характеризовать разные признаки обособленных оборотов.Обнаруживать и исправлять пунктуационные ошибки.Анализировать различные виды обособлений членов предложения.Объяснять особенности употребления обособленных членов предложения в письменной речи.Опознавать основные выразительные средства обособленных членов предложения в художественной речи.Сопоставлять обособленные и необособленные членыпредложения. Конструировать предложения с обособленными и уточняющими членами. |
| Прямая и косвенная речь. | Ученик научится:Иметь представление о прямой, косвенной речи, диалоге, монологе, цитировании.Опознавать виды чужой речи.Ученик получит возможность научиться:Употреблять грамотно правила постановки знаков препинания при прямой речи.Оформлять прямую речь и диалог на письме.Трансформировать прямую речь в косвенную и наоборот.Объяснять особенности прямой и косвенной речи, диалога, цитирования.Обнаруживать и исправлять пунктуационные ошибки.Составлять схемы предложений с прямой речью.Цитировать устные и письменные высказывания с соблюдением норм письменной и устной речи. |

**2. Содержание учебного предмета**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Названия темы | Основное содержание |
| 1 | О языке  | Русский язык в кругу других славянских языков. Роль старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка. Выдающиеся лингвисты: И. И. Срезневский |
| 2 | Речь | Систематизация сведений о тексте, стилях и типах речи; расширение представления о языковых средствах, характерных для различных стилей речи. Ж а н р ы п у б л и ц и с т и к и: репортаж, портретный очерк, проблемная статья. Особенности их строения: коммуникативная задача, содержательно-композиционные 35 особенности жанра, типологическая структура текста, характерные языковые и речевые средства. Высказывания, ориентированные на жанр репортажа: репортаж-повествование о событии (посещении театра, экскурсии, походе); репортаж-описание памятника истории или культуры (родного города, посѐлка, улицы, музея). Высказывание, ориентированное на жанр портретного очерка (рассказ об интересном человеке). Высказывание, ориентированное на жанр проблемной статьи «Хочу и надо — как их примирить?». |
| 3 | Синтаксис и пунктуация.Словосочетание и предложение. Синтаксис простого предложения. Двусоставное предложение. Главные и второстепенные члены предложения.Односоставное предложение.Предложения с однородными членами.Предложения с обращениями, вводными словами (словосочетаниями, предложениями), междометиями.Предложения с обособленными членами.Прямая и косвенная речь. | Понятие о словосочетании. Строение словосочетания: главное и зависимое слова. Способы связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание. Значение словосочетания. Понятие о предложении. Отличие предложения от словосочетания. Виды предложений по цели высказывания; восклицательные предложения (повторение). Прямой и обратный порядок слов. Интонация простого предложения и еѐ элементы. Логическое ударение и порядок слов как средство повышения точности и выразительности речи. Интонация побудительных, восклицательных, вопросительных предложений, передающая различные эмоциональные оттенки значения. Культура речи. Правильное построение словосочетаний с разными видами подчинительной связи: управлением и согласованием. Риторический вопрос, вопросно-ответная форма изложения как стилистические приѐмы, повышающие выразительность речи.Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения. Способы выражения подлежащего. Простое и составное сказуемое (глагольное и именное). Связка. Постановка тире между подлежащим и сказуемым. Определение, дополнение и обстоятельство как второстепенные члены предложения. Определение согласованное и несогласованное. Приложение как особый вид определения (ознакомление). Виды обстоятельств. Сравнительный оборот. Пунктуация предложений со сравнительными оборотами. Культура речи. Согласование сказуемого с подлежащим, выраженным словосочетанием и сложносокращѐнными словами. Синонимика составных сказуемых. Единство видовременных форм глаголов-сказуемых как средство связи предложений в тексте. Обстоятельства времени как средство связи предложений в повествовательных текстах; их синонимика. Обстоятельства места как средство связи предложений в описательных и повествовательных текстах; их синонимика. Стилистическая роль сравнительных оборотов и определений в изобразительной речи. Односоставные предложения с главным членом в форме подлежащего (назывные) и в форме сказуемого (определѐнно-личные, неопределѐнно-личные, безличные). Особенности интонации простого односоставного предложения. Предложения односоставные и двусоставные как синтаксические синонимы. Культура речи. Наблюдение за использованием в художественном тексте односоставных предложений НЕПОЛНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ (3 ч.) Понятие о неполных предложениях. Особенности интонации простого неполного предложения. Культура речи. Наблюдение за использованием неполных предложений в разговорной (в диалоге) и в книжной речи. Однородные члены предложения, их признаки. Однородные члены, связанные без союзов и с помощью сочинительных союзов. Однородные и неоднородные определения. Предложения с несколькими рядами однородных членов. Запятая между однородными членами. Обобщающие слова при однородных членах предложения. Двоеточие и тире при обобщающих словах в предложениях с однородными 36 членами. Особенности интонации простого предложения с однородными членами. Выдающиеся лингвисты: Ф. Ф. Фортунатов. Культура речи. Правильное построение предложений с союзами не только..., но и...; как..., так и... . Синонимика рядов однородных членов с различными союзами и без союзов. Использование разных типов сочетания однородных членов (парное соединение, с повторяющимися союзами) как средство выразительности речи. Обращение нераспространѐнное и распространѐнное, знаки препинания при обращении. Вводные слова и предложения, их сходство и различие. Знаки препинания при вводных словах, словосочетаниях и предложениях. Междометие. Знаки препинания в предложениях с междометиями. Особенности интонации предложений с вводными словами и предложениями. Культура речи. Правильное произношение сочетаний русских имѐн и отчеств, использующихся в роли обращения. Неуместное употребление вводных слов и выражений книжного характера в разговорной речи. Наблюдение за использованием обращений в разных стилях речи, а также в художественных текстах как средство характеристики адресата и передачи авторского отношения к нему. Синонимика вводных слов, стилистические различия между ними. Вводные слова как средство связи предложений в тексте. Понятие обособления. Обособление определений, приложений, дополнений, обстоятельств. Уточняющие члены предложения. Особенности интонации предложений с обособленными и уточняющими членами. Культура речи. Правильное построение предложений с обособленными определениями и обстоятельствами. Стилистическая роль обособленных и необособленных членов предложения и сопоставимых с ними синтаксических конструкций (обособленных определений и составных сказуемых, обособленных обстоятельств, выраженных деепричастными оборотами, и простых сказуемых). Обособленные обстоятельства, выраженные деепричастными оборотами, как средство связи предложений в тексте. Способы передачи чужой речи: прямая и косвенная речь. Строение предложений с прямой речью. Знаки препинания при прямой речи. Цитата как способ передачи чужой речи. Выделение цитаты знаками препинания. Диалог. Интонация предложений с прямой речью. Интонационное своеобразие диалога. Культура речи. Замена прямой речи косвенной. Стилистические возможности разных способов передачи чужой речи.  |

**3. Тематическое планирование в 8 классе**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Разделы** **программы** | **Кол-во часов** | **Контрольных** **работ** | **Характеристика основных видов деятельности ученика** |
| 1. |  Русский язык в семье славянских языков | 1 |  |  |
| 2. | **Язык и речь.** | 3 |  | Умение «Читать» таблицы и схемы. Строить высказывание на лингвистическую тему с опорой на таблицу и план ответа |
| 3. | **Повторение** | 10 | 2 | Безошибочно разграничивать имена прилагательные, причастия, наречия; опознавать и образовывать полные и краткие формы страдательных причастий; соотносить конкретные суффиксы с определёнными группами слов; правильно писать суффиксы с буквами *н* и *нн*Закрепляются понимание и верное написание *не*: 1) с глаголами и деепричастиями; 2) с причастиями; 3) с существительными, прилагательными и наречиями (такую группировку частей речи со слитным и раздельным написанием *не* учащиеся должны уметь аргументировать)Отчётливо осознавать сходство и различие в написании *не* и *ни* с местоимениями и наречиями, безошибочно писать данные группы словОтрабатываются основные функции употребления частицы *ни*: усиление отрицания, усилительно-обобщённое значение в придаточном предложенииВерно употреблять дефис в словах разных частей речи на основе знания правил дефисного написания в предлогах, именах существительных и прилагательных, местоимениях, наречиях, глаголахПравильно писать данные слова на основе разграничения смысла слов, различия их лексического и грамматического значений, морфемного строения |
| 4. | **Словосочетание и предложение.** | 5 |  | Понимать роль словосочетания; различать словосочетания и предложения. Вычленять из предложений словосочетания с разными типами связи (согласование, управление, примыкание). Правильно употреблять словосочетания в составе предложений. Проводить устный и письменный синтаксический разбор словосочетанийХарактеризовать разные типы предложений: утвердительные и отрицательные; по цели высказывания; по эмоциональной окраске; по количеству грамматических основ; по характеру основы; по наличию второстепенных членов. Правильно произносить термины русского языка (в основном из области синтаксиса), а также общеупотребительные слова |
| 5. | **Простое двусоставное предложение** | 12 | 2 |  Проводить интонационную разметку текстов. Выразительно читать тексты, соблюдая интонационный рисунок каждого предложения и текста. Уметь находить и характеризовать подлежащее в предложении. Знать, что такое сказуемое; уметь находить и характеризовать сказуемое в предложении. Читать с правильной интонацией предложения с тире между подлежащим и сказуемым. Различать тире и дефис и правильно их обозначать при письме |
| 6. | **Односоставное предложение.** | 9 | 1 | Правильно употреблять в речи все типы односоставных предложений, формы сказуемого; опознавать эти предложения в тексте и верно, а также уместно употреблять их в собственных высказываниях. Сопоставлять изученные виды односоставных предложений по их структурным и смысловым особенностям |
| 7. | **Неполное предложение** | 3 |  | Опознавать неполные предложения в тексте и грамотно употреблять в собственных высказываниях. Вырабатывать навык грамотного пунктуационного оформления неполных предложений при письме |
| 8. | **Речь. Жанры публицистики.** | 12 |  | Сопоставлять репортаж с информационной заметкой, замечая общее и различное. Учиться сжатию текста.Анализировать композицию статьи, ведущий тип речи и сопутствующие типовые фрагменты, языковые средства воздействия на читателяКонструировать отдельные части статьи: тезиса, вывода; подбирать аргументы и примеры для доказательства того или иного тезиса |
| 9. | **Предложение с однородными членами** | 12 | 1 | Схематически передавать синтаксические структуры с однородными членами. Овладевать интонацией перечисления. Иметь общее представление о пунктуации при однородных членах, соединённых бессоюзной и союзной связью. Знаки препинания в предложениях с однородными членами без обобщающих слов. Различать (в пунктуационном оформлении) простое предложение с однородными членами, соединёнными неповторяющимся союзом *и*, *да* (-*и*) и сложное предложение с аналогичной связью. |
| 10. | **Предложение с обращениями и вводными словами.** | 11 | 1 | Характеризовать и использовать в речи синтаксические, интонационные и пунктуационные особенности предложений с обращениями. Обобщать сведения о синтаксической роли имени существительного в форме именительного падежа и тренировать в определении функции этой словоформы: как обращения и как главного члена односоставного назывного предложения; подлежащего двусоставного приложения; сказуемого двусоставного предложения; приложения, употреблённого при подлежащем. |
| 11. | **Предложения с обособленными членами.** | 12 | 2 | Характеризовать разные признаки обособленных оборотов: смысловые, грамматические, интонационные и пунктуационные. Совершенствовать умение опознавать обособленные члены, выраженные причастными и деепричастными оборотами. |
| 12. | **Прямая и косвенная речь.** | 8 | 1 | Правильно оформлять прямую речь и диалог на письме. Уметь правильно произносить фразы с прямой речью, пользоваться схемами при обозначении предложений с прямой речью.Правильно трансформировать предложения (фразы) с прямой речью в косвенную и наоборот. |
| 13. | **Повторение изученного за год.** | 5 | 1 |  |