**РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ**

**Г. ИРКУТСК**

**Администрация Комитета по социальной политике и культуре**

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА ИРКУТСКА**

**СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 34**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Утверждена  приказом директора  МБОУ г. Иркутска СОШ № 34  №100/3 от 30 ноября 2017г.  «О внесении изменений  в рабочие программы по предметам:  (предмет) для 7 –х классов  и утверждение программы в новой редакции» |  |

***РАБОЧАЯ ПРОГРАММА***

***По русскому языку\_\_\_\_***

***\_7\_\_\_ класс***

Количество часов:

Всего \_\_\_\_102\_\_\_ часов, в неделю \_5\_\_ часов

Программу составил (а):

|  |
| --- |
| учитель Алимова О.В. |
|  |

ИРКУТСК

**Рабочая программа учебного курса русский язык для 7 класса** разработана на основе требований к планируемым результатам основной образовательной программы основного общего образования МБОУ г. Иркутска СОШ № 34

**1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Русский язык»**

|  |  |
| --- | --- |
| **Раздел** | **Планируемые результаты предметные** |
| Орфоэпия. | **Ученик научится**:  Правильно произносить употребительные слова изученных частей речи;  свободно пользоваться орфоэпическим словарём.  **Ученик получит возможность научиться**:  Выразительно читать прозаические и поэтические тексты. |
| Морфемика и словообразование. | **Ученик научится:**  Объяснять значение слова, его написание и грамматические  признаки, опираясь на словообразовательный анализ и типичные  словообразовательные модели; опознавать основные способы  словообразования (приставочный, суффиксальный, бессуффиксный,  приставочно-суффиксальный, сложение разных видов); сращение,  переход слова одной части речи в другую; по лексике и фразеологии: свободно пользоваться лексическими словарями разных видов.  **Ученик получит возможность научиться:**  Характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнёзда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов; опознавать основные  выразительные средства словообразования в художественной речи и оценивать их; использовать этимологическую справку для объяснения правописания и лексического значения слова. |
| Лексика и фразеология. | **Ученик научится:**  Свободно пользоваться лексическими словарями разных  видов.  Опознавать омонимы разных видов;  **Ученик получит возможность научиться:**  оценивать собственную и чужую речь с точки зрения  точного, уместного и выразительного словоупотребления |
| Морфология. | **Ученик научится:**  Распознавать части речи; знать морфологические признаки частей речи и систему формоизменения.  **Ученик получит возможность научиться:**  Различать грамматические омоним |
| Орфография. | **Ученик научится:**  Характеризовать изученные орфограммы, объяснять их правописание; правильно писать слова с изученными орфограммами;  свободно пользоваться орфографическим словарём.  **Ученик получит возможность научиться:**  Извлекать необходимую информацию из мультимедийных,  орфографических словарей и справочников по правописанию;  использовать эту информацию в процессе письма. |
| Синтаксис.  Пунктуация. | **Ученик научится:**  Определять синтаксическую роль частей речи; различать и правильно строить сложные предложения с сочинительными и подчинительными  союзами; использовать сочинительные союзы как средство связи  предложений в тексте; соблюдать правильную интонацию  предложений в речи.  Обосновывать и правильно употреблять знаки препинания на  основе изученного в 5—7 классах.  **Ученик получит возможность научиться:**  Анализировать особенности употребления синтаксических  конструкций с точки зрения их функционально-стилистических  качеств, требований выразительности речи.  Демонстрировать роль и пунктуации в передаче смысловой стороны речи. |

**2. Содержание учебного предмета**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Названия раздела. | Основное содержание |
| 1 | Речь. Речевая деятельность. | Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического,  официально-делового), языка художественной литературы.  Функционально-смысловые типы текста  (повествование, описание, рассуждение)  Способы и средства связи предложений в тексте.  Анализ текста.  Написание сочинений, писем, текстов иных жанров. Изложение содержания прослушанного или  прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное).  Языковые средства публицистического стиля  речи.  Главная, второстепенная и избыточная информация.  Порядок слов в простой монологической речи.  Обратный порядок слов, усиливающий эмоциональность речи.  Основные морфологические нормы русского литературного языка. |
| 2 | Культура речи | Основные критерии культуры речи.  Языковая норма, ее функции.  Основные виды норм русского  литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические,  пунктуационные). Вариативность нормы.  Речевой этикет.  Овладение лингвокультурными нормами  речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального общения. |
| 3 | Общие сведения о языке | Русский язык как развивающееся явление.  Взаимосвязь языка и культуры  Историческое развитие русского языка.  Отражение в языке культуры и истории народа.  Взаимообогащение языков народов России.  Основные лингвистические словари. Работа со словарной статьей.  Выдающиеся отечественные лингвисты: Д.Н.Ушаков.  Выдающиеся отечественные лингвисты: А.Н.Гвоздев  Речь. Речевая деятельность.  Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического,  Официально-делового), языка художественной литературы.  Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение).  Способы и средства связи предложений в тексте.  Анализ текста.  Написание сочинений, писем, текстов иных жанров. Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное).  Языковые средства публицистического стиля речи.  Главная, второстепенная и избыточная информация.  Порядок слов в простой монологической речи.  Обратный порядок слов, усиливающий эмоциональность речи.  Основные морфологические нормы русского литературного языка. |
| 4 | Фонетика, орфоэпия  и графика. | Звуки речи. Ударение, его разноместность, подвижность.  Основные элементы интонации.  Понятие звукописи и фонетического значения.  Применение знаний по фонетике в практике правописания. |
|  | Лексикология и  фразеология | Словарное богатство русского языка.  Активный и пассивный словарный запас.  Архаизмы, историзмы, неологизмы. Понятие об этимологии.  Виды лингвистических словарей и их роль в овладении словарным  богатством и нормами современного русского литературного языка  Лексический анализ слова. Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления. |
|  | Морфемика и  словообразование | Словообразование.  Производящая и производная основы.  Словообразующие и формообразующие  морфемы. Нулевая морфема. Словообразовательная пара. Словообразовательная цепочка. Словообразовательное гнездо. |
|  | Морфология | Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства имени существительного, имени прилагательного,  имени числительного, глагола, причастий, деепричастий, местоимения.  Как отличить наречие от созвучных форм других частей речи.  Разряды наречий по значению.  Слова категории состоянии.  Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм наречий)  Приставки НЕ и НИв отрицательных наречиях.  Употребление наречий в речи.  Произношение наречий.  Служебные части речи.  Предлог как часть речи. Разряды предлогов.  Употребление предлогов в речи.  Союз как часть речи. Разряды союзов. Союз как часть речи. Разряды союзов.  Частица как часть речи.  Разряды частиц.  Употребление частиц в речи. Произношение предлогов, союзов, частиц.  Междометия и  звукоподражательные слова. Омонимия слов разных частей речи.  Словообразование наречий.  Синтаксис.  Употребление союзов в простых и сложных предложениях |
| 5 | Правописание:  орфография и  пунктуация. | Орфография. Пунктуация.  Орфографический анализ слова. Пунктуационный анализ предложения.  Правописание Ъ и Ь.  Буква Ь для обозначения мягкости согласного; как показатель грамматической формы. Буквы О и Ё после шипящих и Ц.  Правописание гласных и согласных в составе морфем.  Правописание приставок.  Правописание корней слов.  Правописание суффиксов.  Слитное и раздельное написание  НЕ с разными частями речи. НЕ и НИ в отрицательных местоимениях  Дефисные написания.  Правописание наречий, образованных от имён существительных.  Буквы Н, НН в наречиях на О и Е.  Буквы о, е в конце наречий после шипящих.  Буквы о, а в конце наречий.  Буква Ь на конце наречий после шипящих.  Правописание предлогов.  Правописание союзов.  Раздельное, дефисное написание частиц.  Правописание частиц.  Слитные, дефисные и раздельные написания. Соблюдение основных орфографических норм. Соблюдение основных пунктуационных норм. Орфографический анализ слова и  пунктуационный анализ предложения. |

**3. Тематическое планирование в 7 классе**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Разделы**  **программы** | **Кол-во часов** | **Контрольных**  **работ**  (из них) | **Характеристика основных видов деятельности ученика** |
| 1 | О русском языке | 1 |  | Осознавать роль речевой культуры, коммуникативных умений в жизни человека; знать основные особенности устной и письменной речи, основные причины коммуникативных неудач и уметь преодолевать их.  Владеть различными видами монолога и диалога – нормами речевого поведения в типичных ситуациях общения.  Анализировать образцы устной и письменной речи; соотносить их с целями, ситуациями и условиями общения. Сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания.  Характеризовать коммуникативные цели говорящего.  Сравнивать образцы диалогической и монологической речи.  Осуществлять осознанный выбор языковых средств в зависимости от цели, темы, основной мысли и ситуации общения. |
| 2 | Повторение учебного материала за 5-6 класс. | 34 | 2 | Знают названия частей речи и членов предложения  Обобщают знания о значении и морфологических признаках имен существительных, прилагательных, глагола.  Понимают, чем служебные части речи отличаются от самостоятельных, как отличить местоимение от других самостоятельных частей речи; понимать разницу в значении терминов «часть речи», «член предложения».  Различают стили речи на основе анализа речевой ситуации  Находят в тексте художественного и разговорного стилей характерные языковые средства. Интонационно выразительно читают тексты художеств. и разговорного стилей.  Знают о значении морфем при выборе их правильного написания; о слитном, раздельном и дефисном написании слов.  Производят морфемный разбор слова с учетом его значения и особенностей образования, производить словообразовательный разбор слова; учитывать значение морфем при выборе их правильного написания. |
| 3 | Наречие | 40 | 2 | Анализируют и характеризуют общекатегориальное значение, морфологические признаки наречия, определяют его синтаксическую функцию  Распознают наречия разных разрядов; приводят соответствующие примеры  Правильно образовывают и употребляют в речи наречия сравнительной степени  Различают слова категории состояния и наречия. |
| 4 | Служебные части речи. | 26 | 4 | Производят морфологический анализ предлога  Распознают предлоги разных разрядов, отличают производные предлоги от слов самостоятельных (знаменательных) частей речи  Наблюдают за употреблением предлогов с одним или несколькими падежами  Правильно употребляют предлоги с нужным падежом, существительные с предлогами благодаря, согласно, вопреки и др.  Производят морфологический анализ союза  Распознают союзы разных разрядов по значению и по строению  Употребляют в речи союзы в соответствии с их значением и стилистическими особенностями  Распознают частицы разных разрядов по значению, употреблению и строению  Правильно употребляют частицы для выражения отношения к действительности и передачи различных смысловых оттенков  Распознают междометия разных семантических разрядов |
| 5 | Типы речи | 10 | 1 | Знать способы выражения действия в художественных текстах  Создавать устные и письменные повествовательные тексты; проводить содержательно-композиционный анализ текста в жанре рассказа; составлять план текста, отражая в нем композицию рассказа; писать по плану изложения.  Анализировать фрагменты текста со значением состояния окружающей среды; создавать этюды, лирические зарисовки; подбирать языковые средства, нужные для художественного описания состояния природы; систематизировать рабочие материалы и использовать их в своём сочинении. |
| 6 | Текст. | 14 | 1 | Сохранять в изложении типологическую структуру текста и наиболее выразительные языковые средства |
| 7 | Повторение | 11 | 2 | Наблюдают за использованием выразительных средств фонетики в художественной речи и оценивать их  Расширяют свой лексикон  Осознают (понимают) роль синтаксиса в формировании и выражении мысли, различие словосочетания и предложения, словосочетания и сочетания слов, являющихся главными членами предложения, сложной формой будущего времени глагола, свободных словосочетаний и фразеологизмов и др. Соблюдают основные орфографические и пунктуационные нормы в письменной речи |
|  | Всего | 136 |  |  |