**РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ**

**Г. ИРКУТСК**

**Администрация Комитета по социальной политике и культуре**

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА ИРКУТСКА**

**СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 34**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Утвержденаприказом директора МБОУ г. Иркутска СОШ № 34№100/3 от 30 ноября 2017г. «О внесение изменений в рабочие программы по предметам: (окружающий мир) для 1–х классов и утверждение программы в новой редакции» |  |

***РАБОЧАЯ ПРОГРАММА***

***по «Обучение грамоте (чтение)»***

***1 классы***

Количество часов:

Всего 92 часа,

 Программу составил (а):

|  |
| --- |
| Н.А. Киреева, учитель начальных классов |
|  |

ИРКУТСК

**Рабочая программа учебного курса «Обучение грамоте (чтение)»» для 1 класса** разработана на основе требований к планируемым результатам основной образовательной программы начального общего образования МБОУ г. Иркутска СОШ № 34

**1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Обучение грамоте (чтение)»**

|  |  |
| --- | --- |
| **Раздел** | **Планируемые результаты предметные** |
| Подготовительный период | **Обучающиеся научатся:** * на слух различать структурные единицы языка: слово, предложение, текст;
* называть и различать по форме структурные единицы графической системы — элементы печатных и письменных букв русского алфавита;
* составлять предложения из 2–4 слов и рассказы из 3–4 предложений на основе иллюстрации, графической модели или созданной на уроке речевой ситуации с использованием соответствующих фишек;
* • правильно сидеть за партой (столом)
 |
| Основной звукобуквенный период | **Обучающиеся научатся:** * различать звуки и буквы русского языка;
* различать гласные — ртораскрыватели, произносящиеся без преграды в ротовой полости, и согласные — ртосмыкатели, образующиеся при наличии преграды;
* определять на слух ударные и безударные гласные;
* делить звучащее слово на слоги, один из которых (ударный) произносится с большей силой и длительностью;
* определять согласные твердые и мягкие, звонкие и глухие;
* акцентированно произносить звуки в заданной последовательности в слове, выделять один из них (в соответствии с заданием учителя) и давать ему полную характеристику;
* •обозначать звуки речи с помощью условных графических символов (кружков, квадратов) — создавать звуковую схему — модель слова
* читать в схемах звуковую запись слов по слогам и орфоэпически;
* обозначать звуки буквами и условными значками;
* читать в схемах и текстах «Азбуки» буквенную запись слов по слогам и орфоэпически;
* перекодировать звуковую форму слов из условно-графической в буквенную и наоборот;
* правильно сидеть за столом и пользоваться письменными принадлежностями в течение всего периода выполнения отдельного графического задания;
* писать буквы на основе двигательных элементов по определенному алгоритму;
* выполнять три вида соединения букв в слогах и словах;
* при письме под счет чередовать напряжение мышц руки с рас- слаблением;
* конструировать печатные и письменные буквы из элементов- шаблонов;
* определять слова, которые называют предметы, их признаки, действия, а также слова-помощники (предлоги, союзы), которые служат для связи основных слов в предложении; использовать графические символы для их обозначения в модели предложения;
* членить устное высказывание на предложение и текст, изображать эти единицы языка графически
 |
| Заключительный период | **Обучающиеся научатся:** * Пользоваться при чтении графическими системами печатных букв русского алфавита.
* Читать печатный и письменный текст в соответствии с орфоэпическими нормами и в индивидуальном для каждого ученика темпе.
* Применять приёмы: слогового, орфоэпического, связного чтения с фиксацией синтаксических пауз на знаках препинания.
* Отвечать на вопросы по содержанию прочитанного произведения.
* Пересказывать отдельные части текста.
* Озаглавливать прослушанный текст.
* Анализировать звучащую (устную) и письменную речь на основе образных представлений о структурных единицах русского языка (звук, слово, предложение, текст) и моделировать их с помощью соответствующих символов.
 |

**2. Содержание учебного предмета**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Названия темы | Основное содержание |
| 1 | Подготовительный период  |  Слушание текста сказки. Соотнесение иллюстраций с частями текста. Пересказ содержания сказки. Первичное представление, во-первых, о тексте как определённой последовательности предложений и слов, связанных между собой по смыслу и интонационно и выражающих относительно законченное сообщение и, во-вторых, о предложении как высказывании. Которое содержит сообщение о чём-либо и рассчитано на слуховое или зрительное восприятие. Составление предложений на тему иллюстраций. Соотнесение конкретных предложений с графической моделью текста. Озаглавливание рассказа, заданного иллюстрацией. Элементы построения текста. Пересказ рассказа на основе его графической модели. Составление ответов на вопросы по прочитанному тексту. Выборочный пересказ, заучивание стихотворений наизусть. Первичное представление о словах как структурных единицах языка. Знакомство с элементами-шаблонами печатных букв. |
| 2 | Основной звукобуквенный период | **Гласные звуки**          Отработка артикуляции гласных звуков /а/, /о/, /у/, /э/, /ы/, /и/ как в различных позициях в слове, так и в изолированном употреблении. Упражнение в различении гласных звуков на слух.          Роль гласных звуков в процессе словообразования. Слог как часть слова. Понятие об ударении и ударном слоге в слове. Знак ударения. Выделение голосом ударного гласного звука в процессе озвучивания его схемы. Смыслоразличительная роль русского ударения. Умение произносить слово по слогам и орфоэпически (с учётом ударения) на основе графических схем слов. Графическая фиксация слогов в слове с помощью дуг.          Фиксация на схеме слова гласного звука вначале с помощью простого кружка, а затем - знака транскрипции.          Узнавание и выделение на слух из ряда звучащих и произносимых слов только тех, в которых есть определённый гласный звук. Подбор слов с заданным звуком.          Конструирование печатных букв гласных звуков с помощью элементов-шаблонов и усвоение их форм. Формирование образного представления о том, что буква - это лишь знак («одежда») для звука, речи.          Восприятие на слух текста, читаемого учителем, понимание его содержания, формулирование ответов на поставленные вопросы, выборочный и полный пересказ воспринятого на слух текста.**Согласные сонорные звуки (непарные по глухости/звонкости и парные по твёрдости/мягкости)**          Согласные звуки /м, м\*,н, н\*, л, л\*, р, р\*, й\*/ как ртосмыкатели.           Артикуляция: рот прикрыт или закрыт. Струя выходящего воздуха встречает преграду (губы, зубы, язык).           Противопоставление сонорных (звонких) согласных звуков по твёрдости/мягкости на письме при помощи гласных – «а, о, у, э, ы» для твёрдых (ма, мо, му, мэ, мы)        и «и» для мягких (ми). Приём последовательного выделения каждого звука в слове. Звуковой анализ слов, заданных рисунком  и схемой. Артикулирование звуков, выделение из контекста анализируемых слов, и произнесение их в изолированном виде. Фиксирование согласных звуков с помощью квадрата с точкой в середине, обозначающей звонкость. Одним из квадратов (с апострофом) фиксируются мягкие, другим (без апострофа) – твёрдые звонкие.          Соотнесение отличительных признаков выделенных признаков выделенных звуков с их смыслоразличительной функцией в минимальных парах сравниваемых слов: мыл – мил, Нил – ныл.           Усвоение форм печатных букв (малых и больших), с помощью которых обозначаются все сонорные звуки.           Чтение закрытых неприкрытых слогов (ам, ун, ир) и открытых слогов-слияний (ма, ну, ри) с твёрдыми и мягкими согласными звуками, а также слов с непарным согласным звуком /й\*/ на конце и середине слова (май, майка).           Приём орфоэпического чтения и произнесения слов в сравнении со слоговым.**Звук /й\*/ в начале слова и между гласными.****Обозначение мягкости согласных звуков с помощью букв «я, ё, ю, е» и мягкого знака «ь».**          «Работа» (функция) букв «я, ё, ю, е» - обозначать 2 звука в начале слова и после гласных звуков в середине и в конце слова.           Обозначение мягкости согласных в слоге-слиянии с помощью букв «я, ё, ю, е».            Мягкий знак «ь», указывающий на мягкость согласного звука на конце и в середине слов.           Слоговое и орфоэпическое прочтение звуковой и буквенной схемы слов. Наблюдение за процессом перекодирования звуковой формы слова в графическую (на основе условных знаков и печатных букв). Усвоение правил использования букв «я, ё. ю. е». Упражнение в чтении слогов и слов с этими буквами и мягким знаком. Дифференцировка мягких и твёрдых согласных сонорных звуков на слух при выделении их из контекста произносимого слова.           Конструирование форм печатных букв (строчных и заглавных): я Я, ё Ё, ю Ю, еЕ, ь.**Парные звонкие и глухие согласные звуки.**          Отличие звонких и глухих звуков по признаку твёрдости-мягкости. Соотнесение парных по звонкости-глухости звуков на фоне уже дифференцированного признака (твёрдости-мягкости). Наблюдение за смыслоразличительной функцией звуков.           Усвоение форм 24 печатных (строчных и заглавных) букв.Упражнение в произношении минимальных пар слов: жар – шар и т.п.Знакомство с первыми правилами традиционных написаний: жи, ши.Дифференцировка звуков на основе работы по звукобуквенным схемам, чтение слогов, слов и текстов.          Чтение исходных и преобразованных слов путём замены или дополнения в них одного звука, а также обратного прочтения (слева - направо) слов-перевёртышей. Чтение и отгадывание загадок. Чтение, запоминание и воспроизведение по памяти скороговорок, приговорок, дразнилок, считалок, изречений народной мудрости, в которых варьируются эти звуки.           Формирование наглядно-образных представлений о звуке, слоге, слове, предложении и тексте.**Звук /й\*/ после разделительного мягкого и твёрдого знаков.**          Обозначение на письме звука /й\*/ с помощью сочетаний разделительных знаков «ь» и «ъ» и гласных букв (ь + е, ё, ю, я, и; ъ + е, ё, ю. я).          Звуковой анализ слов со звуком /й\*/, обозначенным с помощью сочетания разделительных знаков и букв гласных. Чтение звуковой схемы слов со звуком /й\*/, перекодирование ей в буквенную форму с последующим прочтением вначале по слогам, а затем – орфоэпически.          Конструирование печатных знаков ь, ъ, усвоение их форм.**Непарные глухие мягкие и твёрдые звуки /х, х\*, ч\*, щ\*,ц/.**          Отработка артикуляции звуков в процессе акцентированного произнесения их как в контексте целого слова, так и вне его. Характеристика этих звуков по признаку твёрдости-мягкости. Упражнение в чтении слов со следующими сочетаниями звуков: же, ше (жесть, шесть); шо, шё (шорох, шёлк), жо, жё (обжора, жёлудь); че (честь); чо, чё (чох, чёлка); ще (щепка); що, щё (трещотка, щётка); чк (ручка), чн (точный), чт (мачта), щн (хищник), щр (поощрение). Чтение слогов, слов, предложений и текстов, содержащих эти звуки. Усвоение содержания текста. Пересказ. |
| 3 | Заключительный период |         Формирование навыка сознательного чтения текстов различных жанров при условии орфоэпического произнесения слов. При чтении «трудных» слов в тексте (длинных и незнакомых по значению) возможно возвращение на уровень слогового их прочтения. Соблюдение пауз в соответствии со знаками препинания, как в предложениях, так и между ними. Воспроизведение заданной интонации: повествовательной, вопросительной, побудительной.        Умение отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста полными ответами, делать выборочный пересказ, изменять начало или конец текста и в связи с этим давать ему новое название.        Умение находить и читать выборочно отрывки текста, соответствующие трём его структурным компонентам: а) вступление, начало: с чего всё начиналось, б) главная часть: что произошло с героями, в) заключение: чем всё завершилось. Умение передать отношение автора и читающего ученика к описанным в тексте событиям. |

**3. Тематическое планирование в 1 классе**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Разделы** **программы** | **Кол-во часов** | **Контрольных** **работ** | **Характеристика основных видов деятельности ученика** |
| 1 | Подготовительный период | 10 час |  | Слушать (аудирование) текст сказки. Соотносить иллюстрации с частями текста. Пересказывать содержание сказки. Первичное представление, во-первых, о тексте как определенной последовательности предложений и слов, связанных между собой по смыслу и интонационно и выражающих относительно законченное сообщение и, во-вторых, о предложении как высказывании, которое содержит сообщение о чем-либо и рассчитано на слуховое или зрительное восприятие. Составлять предложения на тему иллюстраций. Соотносить конкретные предложения с графической моделью текста. Озаглавливать рассказ, заданный иллюстрацией. Анализировать элементы построения текста. Пересказывать рассказы на основе его графической модели. Составлять ответы на вопросы учителя по прочитанному им тексту. Выборочно пересказывать, заучивать стихотворения наизусть.Анализировать поэлементно состав букв. |
| 2 | Основной звукобуквенный период |  72 час |  | **Звуки и буквы. Буква как знак звука. Гласные звуки.**Отрабатывать артикуляцию гласных звуков [а], [о], [у], [э], [ы], [и] как в различных позициях в слове, так и в изолированном употреблении. Упражняться в различении гласных звуков на слух. Уметь произносить слово по слогам и орфоэпически (с учетом ударения) на основе графических схем слов.Узнавать и выделять на слух из ряда звучащих и произносимых слов только тех, в которых есть определенный гласный звук. Подбирать слова с заданным гласным звуком. Конструировать (большие и малые) печатные буквы гласных звуков с помощью элементов-шаблонов и усваивать их формы.Формировать образное представление о том, что буква — это лишь знак («одежда») для звука, речи. Различать звуки и буквы. Воспринимать на слух текст, читаемого учителем, понимать его содержание, формулировать ответы на поставленные вопросы, выборочно и полно пересказывать на слух текст.**Согласные сонорные звуки (непарные по глухости-звонкости и парные по твердости-мягкости).**Артикулировать звуки, выделенные из контекста анализируемых слов, и произносить их в изолированном виде.Характеризовать заданный звук. Классифицировать звуки по заданному основанию (твердые и мягкие согласные звуки, гласные-согласные). Соотносить отличительные признаки выделенных звуков с их смыслоразличительной функцией в минимальных парах сравниваемых слов: мыл — мил, Нил— ныл. Сравнивать слова, отличающиеся одним звуком. Усваивать и конструировать формы печатных букв (больших и малых), с помощью которых обозначаются все сонорные звуки. Читать закрытые неприкрытые слоги (ам, ун, ир) и открытых слогов-слияний (ма, ну, ри) с твердыми и мягкими согласными звуками, а также слов с непарным согласным звуком [й’] на конце и в середине слова (май, майка). Упражняться в чтении слогов, слов и предложений.**Звук [й’] в начале слова и между гласными. Обозначение мягкости согласных звуков с помощью букв Я, Ё, Ю, Е и мягкого знака Ь.**Слоговое и орфоэпическое чтение звуковой и буквенной схем слов. Наблюдать за процессом перекодирования звуковой формы слова в графическую (на основе условных знаков и печатных букв). Усваивать правила использования букв Я, Ё, Ю, Е. Упражняться в чтении слогов и слов с этими буквами и мягким знаком. Дифференцировать мягкие и твердые согласные сонорные звуки на слух при выделении их из контекста произносимого слова. Конструировать формы печатных букв (строчных и заглавных): я Я, ё Ё, ю Ю, е Е, ь. Упражняться в чтении слогов, слов и предложений.**Парные звонкие и глухие согласные звуки.**Усвоить конструирование форм 24 печатных (строчных и заглавных) букв: д Д, т Т, з З, с С, г Г, к К, в В, ф Ф, б Б, п П, ж Ж, ш Ш. Упражняться в произношении минимальных пар слов, например: жар—шар, Луша—лужа, отличающихся звуками [ж]-[ш]. Знакомиться с первыми правилами традиционных написаний: жи-ши. Дифференцировка звуков на основе работы со звукобуквенными схемами, чтения слогов, слов и текстов. Читать исходные и преобразованные слова путем замены или дополнения в них одного звука, а также обратного прочтения (слева направо) слов-перевертышей. Читать и отгадывать загадки. Читать, запоминать и воспроизводить по памяти скороговорки, приговорки, дразнилки, считалки, изречения народной мудрости, в которых варьируются изучаемые звуки. Формировать наглядно образные представления о звуке, слоге, слове, предложении и тексте.**Звук [й’] после разделительных знаков: мягкого знака Ь и твердого знака Ъ.**Читать звуковые схемы слов со звуком [й’], перекодировать ее в буквенную форму с последующим прочтением вначале по слогам, а затем — орфоэпически. Конструировать печатные знаки Ь ь, Ъ ъ, усвоение их форм.**Непарные глухие мягкие и твердые звуки [х, х’, ч’, щ’, ц].**Отрабатывать артикуляцию звуков [х, х’, ч’, щ’, ц]. Перекодировать слова из звуковой формы в буквенную. Упражняться в чтении слов со следующими сочетаниями звуков: же, ше (жесть, шесть); шо, шё (шорох, шёлк); жо, жё (обжора, жё­ лудь); че (честь); чо, чё (чох, т. е. чихание, чёлка); ще (щепка); що, щё (трещотка, щётка), чк (ручка, дочка), чн (точный, мучной), чт (мачта, почта), щн (хищник), щр (поощрение). Читать слоги, слова, предложения и тексты, содержащие эти звуки.Усваивать содержание текста. Пересказывать. Составлять предложения по иллюстрациям и моделировать их.Усвоить и конструировать формы 8 печатных (строчных и прописных) букв: х Х, ч Ч, щ Щ, ц Ц. Формировать в памяти детей дифференцированные зрительные образы всех печатных букв. |
|  | Заключительный период | 10 час |  | Формировать навык сознательного чтения текстов различных жанров при условии орфоэпического произнесения слов. При чтении «трудных» слов в тексте (длинных и незнакомых по значению) возможно возвращение на уровень слогового их прочтения. Соблюдать паузы в соответствии со знаками препинания, как в предложениях, так и между ними. Воспроизведение заданной интонации: повествовательной, вопросительной, побудительной. Уметь отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста полными ответами, делать выборочный пересказ, изменять начало или конец текста и в связи с этим давать ему новое название. Уметь находить и читать выборочно отрывки текста, соответствующие трем его структурным компонентам: а) вступление, начало: с чего все началось;б) главная часть: что произошло с героями;в) заключение: чем все завершилось. Уметь передать отношение автора и читающего ученика к описанным в тексте событиям. |
|  | Всего | 92 часа |  |  |