**РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ**

**Г. ИРКУТСК**

**Администрация Комитета по социальной политике и культуре**

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА ИРКУТСКА**

**СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 34**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Утверждена  приказом директора  МБОУ г. Иркутска СОШ № 34  №100/3 от 30 ноября 2017г.  «О внесение изменений  в рабочие программы по предметам:  (русский язык) для 1-4 –х классов  и утверждение программы в новой редакции» |  |

***РАБОЧАЯ ПРОГРАММА***

***по русскому языку***

***1-4 класс***

Количество часов:

675 ч =165 ч (115 + 50) (1 кл) + 170 ч (2 кл) + 170 ч (3 кл)+ 170 ч (4 кл) ,

5 часов в неделю

Программу составил (а):

|  |
| --- |
| Бобина Н.И. учитель начальных классов,  Яковлева А.В. учитель начальных классов |
|  |

ИРКУТСК

**Рабочая программа учебного курса русский язык для 1-4 класса** разработана на основе требований к планируемым результатам основной образовательной программы начального общего образования МБОУ г. Иркутска СОШ № 34

**1 классы**

**1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Русский язык (письмо)» 115 часов**

|  |  |
| --- | --- |
| **Раздел** | **Планируемые результаты предметные** |
| Подготовительный период | **Ученик научится**:  • на уровне образных элементарных представлений различать структурные единицы языка: слово, предложение текст;  • называть и различать по форме структурные единицы графической системы  - элементы печатных и письменных букв русского алфавита;  • составлять предложения из 2–4 слов и рассказы из 3–4 предложений на основе иллюстрации, графической модели или созданной на уроке речевой ситуации с использованием соответствующих фишек;  • правильно сидеть за партой (столом) и пользоваться письменными принадлежностями, правильно писать все элементы письменных букв по алгоритмам и под счет, правильно называть их.  **Ученик получит возможность научиться**:  • начертанию письменных букв и их соединений. |
| Основной звуко-буквенный период | **Ученик научится:**  • звуки русского языка делить на гласные — ртораскрыватели, произносящиеся без преграды в ротовой полости, и согласные — ртосмыкатели, образующиеся при наличии преграды;  • согласные делить на твердые и мягкие, звонкие и глухие, а гласные — на ударные и безударные;  • слово представляет собой единство звучания и значения;  • звучащее слово делить на слоги, один из которых (ударный) произносится с большей силой и длительностью;  • звуки речи в письменной речи могут обозначаться с помощью условных графических символов (кружков, квадратов), но люди издавна договорились обозначать их буквами — тоже условными значками;  • основные слова называют предметы, их признаки, действия, не основные, то есть слова-помощники (предлоги, союзы) служат для связи основных слов в предложении; графические символы их обозначения;  • устное высказывание членить на предложение и текст, эти единицы языка можно также изобразить графически;  • элементы-линии и элементы-шаблоны являются структурными единицами графической системы печатных и письменных букв;  • форма каждой печатной буквы состоит из элементов, расположенных в определенном пространственно-количественном соотношении;  • формы всех письменных букв состоят из элементов, расположенных в определенном пространственно-количественном соотношении;  • акцентированно произносить звуки в заданной последовательности в слове, выделять один из них (в соответствии с заданием учителя) и давать ему полную характеристику;  • при анализе использовать практические приемы определения звонкости-глухости согласных звуков и ударного слога в слове;  • делить слово на слоги, выделять и фиксировать ударный;  • читать в схемах звуковую запись слов по слогам и орфоэпически;  • читать в схемах и текстах «Азбуки» буквенную запись слов по слогам и орфоэпически;  • перекодировать звуковую форму слов из условно-графической в буквенную и наоборот;  • анализировать и практически конструировать, и переконструировать печатные и письменные буквы на основе элементов-шаблонов;  • правильно сидеть за столом и пользоваться письменными принадлежностями в течение всего периода выполнения отдельного графического задания;  • писать буквы на основе двигательных элементов по определенному алгоритму;  • выполнять три вида соединения букв в слогах и словах;  • при письме под счет чередовать напряжения мышц руки с расслаблением;  • записывать правильно предложение и собственные имена при списывании и диктанте;  • выполнять узоры-бордюры и росчерки.  **Ученик получит возможность научиться:**  • перекодировать звуковые формы слова сначала в условно - графическую с помощью геометрических фигур: квадратов и кружков, а затем — в собственно графическую, то есть буквенную, с использованием печатных и письменных букв; |
| Заключительный период | **Ученик научится:**  • понимать структуру родной речи, иметь образные представления о единицах русского языка — звуке, слоге, слове как составных частях более крупных единиц, фиксируемых в определенной последовательности, а также о словосочетании, предложении и тексте;  • графических системах печатных и письменных букв русского алфавита;  • форме каждой буквы как пространственно-количественной совокупности составляющих ее элементов;  • иметь привычку правильной посадки и навык пользования письменными принадлежностями;  • связно, в соответствии с усвоенными алгоритмами, писать, как отдельные слова, так и слова в предложении при различных методических условиях, а именно:  - при списывании с печатного или письменного текста;  - письме по памяти или под диктовку учителя;  • ускорять темп письма с учетом индивидуальных особенностей каждого отдельного ученика;  • выполнять правила записи предложений, слов с сочетаниями: **чк**, **чн**, **чт**, а также с сочетаниями букв **жи**, **ши**, **ча**, **ща**, **чу**, **щу**, **же**, **ше**, **це**, находящимися в сильной позиции, то есть под ударением;  • анализировать звучащую (устную) и письменную речь на основе сформированных у первоклассников образных представлений структурных единицах русского языка (звук, слово, предложение, текст) и моделировать их с помощью соответствующих символов;  • осуществлять приемы связного и ускоренного воспроизведения букв и их соединений на письме;  • применять усвоенные правила записи слов на основе позиционного принципа русской графики для обозначения твердости-мягкости согласных и передачи на письме звука [й’].  **Ученик получит возможность научиться:**  • обратное перекодирование (в процессе чтения) графической формы слов (печатной или письменной) в звуковую и понимание значения воспроизведенного звукового комплекса: слова, сочетания слов, предложения. |

**2. Содержание учебного предмета**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Названия темы | Основное содержание |
| 1 | **ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ ПЕРИОД** | Правила посадки и пользования письменными принадлежностями во время письма.  Пространственная ориентировка на странице тетради, ее разлиновка. Понятие о вертикальных, горизонтальных и наклонных (вправо) линейках.  Линии-элементы как структурные единицы графической системы письменных букв русского алфавита. Письмо девяти элементов-линий по алгоритму. Знакомство с формами шаблонов элементов письменных букв. Воспроизведение элементов письменных букв в процессе рисования узоров-бордюров.  Выполнение логических заданий на сравнение, группировку и обобщение элементов письменных букв как структурных единиц графической системы. |
| 2 | **ОСНОВНОЙ, ЗВУКОБУКВЕННЫЙ ПЕРИОД** | Правила посадки и пользования письменными принадлежностями. Выработка навыка правильной посадки и пользования письменными принадлежностями.  Упражнение в практическом конструировании печатных букв (на уроке чтения) с помощью элементов-шаблонов. Формирование в памяти детей дифференцированных *зрительных* образов всех печатных букв.  **Анализ и конструирование** письменных букв (на уроке письма) из элементов-шаблонов. Выполнение логических заданий на сравнение букв и объединение их в группы на основе общего по форме элемента.  Формирование в памяти первоклассников четко дифференцированных *зрительно-двигательных* образов письменных букв (больших — заглавных и малых — строчных).  Отработка технологии начертания этих букв по алгоритму и под счет.  Знакомство с тремя видами соединений букв при письме (верхнее, среднеплавное, нижнее).  Усвоение алгоритмов, трех видов соединений букв, изучаемых на уроке, с ранее изученными.  Упражнение в ритмичном чередовании напряжений и расслаблений мышц руки на основе приема тактирования, то есть письма букв под счет.  **Перекодирование** звуковой схемы слова в графическую с последующей записью письменными буквами.  Чтение образцов письма: слогов, слов, предложений, зафиксированных письменными буквами, запись по образцу, проверка учеником результатов своего письма. |
| 3 | **ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ ПЕРИОД** | Закрепление технологии написания всех письменных букв и их соединений в графических слогах и цельных словах по алгоритмам.  Умение чередовать напряжение мышц руки с расслаблением в процессе воспроизведения букв под счет (прием тактирования).  Работа по исправлению графических ошибок и совершенствованию каллиграфического качества письма: четкости, устойчивости и удобочитаемости. Формирование графической грамотности, связности и каллиграфического качества письма при условии ускорения его темпа.  Списывание слов и предложений с печатного и письменного текстов, письмо под диктовку. |

**3. Тематическое планирование в 1 классе**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Разделы**  **программы** | **Кол-во часов** | **Контрольных**  **работ** | **Характеристика основных видов деятельности ученика** |
| 1 | ***ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ ПЕРИОД*** | 12 часов |  | Правильно сидеть за партой, и пользоваться письменными принадлежностями.  Писать прямые линии. Ориентироваться в тетради, пользоваться устной речью в различных ситуациях.  Видеть границы рабочей строки, ориентироваться в тетради, письмо десяти элементов – линий по алгоритму.  Применять гигиенические правила письма, письмо короткой и длинной прямых линий.  Писать: прямые линии с закруглением с одной стороны: влево и вправо; наклонные прямые с закруглением с двух сторон; наклонные прямые с петлёй вверху и внизу; полуовала с петлёй в рабочей строке (е), выполнение логических заданий на сравнение, группировку и обобщение элементов письменных букв, большой и малый овалов, короткую прямую линию с половинным овалом (ь), воспроизводить элементы письменных букв в процессе рисования узоров – бордюров.  Называть, различать элементы печатных и письменных букв русского алфавита. |
| 2 | ***ОСНОВНОЙ ЗВУКО – БУКВЕННЫЙ ПЕРИОД*** | ***88 часов*** |  | Правильно сидеть за партой, и пользоваться пись-менными принадлежностями.  Анализировать и конструировать письменные буквы (на уроке письма) из элементов-шаблонов. Выполнять логические задания на сравнение букв и объединять их в группы на основе общего по форме элемента.  Выполнять соединения тремя видами букв при письме (верхнее, среднеплавное, нижнее).  Выполнять упражнения в ритмичном чередовании напряжений и расслаблений мышц руки на основе приема тактирования, то есть письма букв под счет.  Писать: буквы на основе двигательных элементов по определённому алгоритму, работать со звукобуквенной схемой.  Писать под диктовку: буквы, буквосочетания, слоги, слова, предложения с изученными буквами в системе обучения грамоте.  Выполнять узоры – бордюры и росчерки. Анализировать конструирование письменных букв из элементов – бордюров.  Соотносить письменные и печатные буквы.  Моделировать, группировать, наблюдать закономерность, сравнивать и исследовать ситуации, оценивать правильность. работы. |
| 3 | ***ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ ПЕРИОД*** | ***15 часов*** |  | Писать все письменные буквы и их соединения в графических слогах и цельных словах по алгоритмам.  Уметь чередовать напряжение мышц руки с расслаблением в процессе воспроизведения букв под счет (прием тактирования).  Работать по исправлению графических ошибок и совершенствованию каллиграфического качества письма: четкости, устойчивости и удобочитаемости.  Знать, каллиграфическое качество письма при условии ускорения его темпа.  Списывать слова и предложения с печатного и письменного текстов, писать под диктовку. |
|  | Всего | 115 часов |  |  |

**1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Русский язык» 1 класс 50 часов**

|  |  |
| --- | --- |
| **Раздел** | **Планируемые результаты предметные** |
| Фонетика и графика | **Ученик научится**:  различать звуки и буквы;  •  различать буквы и их основные звуковые значения;  •  различать гласные и согласные звуки; звонкие и глухие  согласные; мягкие и твердые согласные; парные звонкие-глухие согласные; только твердые и только мягкие согласные;  •  делить слова на слоги, определять ударный слог;  •  пользоваться способом обозначения твердых согласных  с помощью гласных первого ряда (а, о, у, э, ы) и способами  обозначения мягких согласных с помощью гласных второго ряда (я, е, ю, ё, и) и мягкого знака;  •  пользоваться способом обозначения звука [й’] в начале  слова (с помощью букв е, ё, ю, я);  •  пользоваться алфавитом, быстро находить нужную букву  в алфавитном столбике;  •  использовать последовательность букв в русском алфавите для расположения заданных слов и фамилий в алфавитном порядке. |
| Орфоэпия | **Ученик получит возможность научиться:**  соблюдать известные орфоэпические нормы речи;  •  устному повседневному общению со сверстниками и взрослыми с соблюдением норм речевого этикета. |
| Синтаксис | **Ученик научится:**  различать предложение и слово;  •  определять характер предложения по цели высказывания  как в устной, так и в письменной речи (без применения терминологии). |
| Орфография и пунктуация | **Ученик научится:**  определять границы предложения как в устной, так и в письменной речи; правильно обозначать на письме границы предложения (прописная буква в начале и знаки в конце предложения);  •  писать прописную букву в именах собственных;  делить слова на слоги, определять ударный слог, правильно переносить слова по слогам с одной строчки на другую;  •  писать слова с сочетаниями жи-ши, ча-ща, чу-щу, ци-це  под ударением;  •  выбирать написание буквы парного согласного на конце  слова; написание  ь и Ъ.  •  писать словарные слова, определенные программой;  •  писать под диктовку текст объемом 18—20 слов в соответствии с изученными правилами правописания;  •  списывать небольшой текст по правилам списывания;  •  читать и составлять простейшую графическую схему слова  и предложения. |

**2. Содержание учебного предмета**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Названия темы | Основное содержание |
| 1 | Фонетика и графика | Алфавит. Правильное название букв.  расположение слов в  алфавитном порядке. Практическое использование последовательности букв алфавита. Знакомство со звуковым столбиком. Гласные и согласные звуки. Различение буквы и звука. Ударные и безударные гласные, слог. Ударение.  Согласные звуки: звонкие и глухие, твердые и мягкие.  Звуковой анализ слов. Звуковая схема слова. Звук [й’] и буква Й. Работа букв Ю, я, е, Ё. Работа букв е, Ё, Ю, я в начале слова. Твердые и мягкие согласные звуки. Мягкие и твердые согласные в начале и середине слова.  Буквы гласных как показатель твердости-мягкости согласных звуков. Обозначение на письме твердых и мягких согласных звуков. Распознавание твердых и мягких согласных.  особенности звуков [ж], [ш]. Сочетания Жи-Ш и, Ж е-Ш е.  Особенности звука [ц]. Сочетания Ци, Це, ЦЫ.  Особенности звуков [ч’], [щ’]. Сочетания ча -ща , чУ- щУ.  Работа букв ь и Ъ. Мягкий знак на конце и в середине слова.  Парные по звонкости-глухости согласные на конце слова. |
| 2 | Орфоэпия | Орфоэпические нормы речи. Нормы речевого этикета.  Нормы речевого этикета в ситуациях общения (приветствие,  прощание и т. д.).  Основные виды учебной деятельности обучающихся:  Соблюдение орфоэпической нормы речи. |
| 3 | Морфология | Слова-названия предметов. Слова-названия действий.  Слова-названия признаков. Слово-предмет, на которое направлено действие. Слова-помощники.  Графическая схема слова.  Основные виды учебной деятельности обучающихся:  Нахождение основания для классификации слов-названий  предметов, действий, признаков. Различение  слов-предметов главных и неглавных. Определение  в тексте слов-помощников. |
| 4 | Синтаксис | Предложение. Речь письменная и устная.  Первое знакомство с особенностями устной речи, которые не подтверждаются письменно (выделение слова голосом, ударение). Знакомство с особенностями письменной речи, которые не подтверждаются устно (письменная форма слова, которая не подтверждается на слух; прописная буква в начале предложения и в именах собственных).  Особенности устной речи, которые дублируются письменно (разница предложений по цели высказывания и по интонации, выражение этой разницы знаками препинания). Предложение по цели высказывания и по интонации. Прописная буква в начале предложения. Знаки в конце  предложения. Графическая схема предложения. |
| 5 | Орфография и пунктуация | Прописная буква в именах собственных.  Правило переноса слов: по слогам с одной строчки на другую. Правописание слов с сочетаниями Жи-Ши, Же-Ше, Ци- Це-ЦЫ. Правописание слов с сочетаниями ча-ща,  чУ-щУ. Правило написания буквы парного согласного на конце слова. Написание Ь как обозначающего мягкость согласных на конце слов и в середине слов перед согласными. Правильное обозначение на письме границы предложения (прописная буква в начале предложения и знаки препинания в конце предложения). Правописание словарных слов. Правила списывания текста. |

**3. Тематическое планирование в 1 классе**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Разделы**  **программы** | **Кол-во часов** | **Контрольных**  **работ** | **Характеристика основных видов деятельности ученика** |
| 1 | Фонетика и орфография (графика) | 27 часов |  | Участвовать в учебном диалоге: ответы на  вопросы, постановка вопросов.  Правильно называть буквы.  Освоить алфавит как  Последовательность знаков для  быстрого ориентирования в словах.  Группировать слова по первой букве с  учетом второй и третьей;  Употреблять пробелы между словами, знаки переноса.  Практически использовать последовательность букв алфавита: алфавитный принцип расстановки книг на библиотечных полках и в словарях.  Знать гласные и согласные; ударные и безударные гласные; звонкие и глухие согласные, парные и непарные; твердые и мягкие согласные, парные и непарные. Слог. Ударение. Буквы гласных как показатель твердости-мягкости согласных звуков. Обозначение буквами звука [й']. Буквы гласных после шипящих в сильной позиции (под ударением: жи-ши, ча-ща, чу-щу). Буквы и, е после ц в сильной позиции. Парные по звонкости-глухости согласные на конце слова. Построение звуковой схемы слова. |
| 2 | Морфология | 7 часов |  | Знать слова-названия предметов, признаков, действий. Слова-помощники слов-названий предметов (предлоги). |
| 3 | Синтаксис и пунктуация | 12 часов |  | Писать прописные буквы в именах собственных и в начале предложения. Различать слово и предложение. Знать знаки в конце предложения, их разновидность предложений по цели высказывания и эмоциональной окраски.  Строить схемы предложения.  Знакомство с особенностями письменной речи, которые не подтверждаются устно (письменная форма слова, которая не подтверждается на слух; прописная буква в начале предложения и в именах собственных). Особенности устной речи, которые дублируются письменно (разница предложений по цели высказывания и по интонации, выражение этой разницы знаками препинания). |
| 4 | Развитие речи | 4 часа |  | «Азбука вежливости»  Использовать несколько формул речевого этикета (ситуации приветствия, прощания, извинения, благодарности, обращения с просьбой), их использование в устной речи при общении со сверстниками и взрослыми.  Чтение и письмо  Читать и понимать учебный текст, формулировок заданий, правил, формулировок. Отличать письменную речи от устной.  Списывать текст. Написание под диктовку текста (20-25 слов). |
|  | Всего: | 50 часов |  |  |

**2 классы**

**1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Русский язык» 2 класс 170 часов**

|  |  |
| --- | --- |
| **Раздел** | **Планируемые результаты предметные** |
| «Фонетика и графика» | **Ученик научится**:  • определять в слове количество слогов, находить ударный  и безударные слоги;  • соотносить количество и порядок расположения букв и зву­  ков, давать характеристику отдельных согласных и гласных  звуков. |
| «Орфоэпия» | **Ученик получит возможность научиться:**  • правильно употреблять приставки на- и о- в словах надеть,  надевать, одеть, одевать;  • правильно произносить орфоэпически трудные слова из  орфоэпического минимума, отобранного для изучения в этом  классе (что, чтобы, …). |
| «Морфемика и словообразование» | **Ученик научится:**  • различать изменяемые и неизменяемые слова;  • различать родственные (однокоренные) слова и формы  слова;  • находить значимые части слова (корень, приставка, суф­  фикс, окончание);  • выделять в слове окончание (дифференцируя материально  выраженное и нулевое окончания) и основу; противопоставлять  слова, имеющие окончания, словам без окончаний;  • выделять в слове корень, подбирая однокоренные слова;  • сравнивать слова, связанные отношениями производности, объяснять, какое из них от какого образовано, указывая способ словообразования (с помощью приставки,  с помощью суффикса, сложением основ с соединительным  гласным);  • мотивированно выполнять разбор слова по составу на  основе словообразовательного анализа (вычленять окончание  и основу, в составе основы находить корень, приставку, суффикс);  • обнаруживать регулярные исторические чередования  (чередования, видимые на письме);  • разграничивать разные слова и разные формы одного слова. |
| **«Лексика»** | **Ученик научится:**  • выявлять слова, значение которых требует уточнения;  • определять значение слова по тексту или уточнять с помо­  щью толкового словаря учебника. |
| «Морфология» | **Ученик научится:**  • определять начальную форму слов-названий предметов,  слов-названий признаков и слов-названий действий;  • изменять слова-названия предметов по числам и команде  вопросов; определять их род;  • изменять слова-названия признаков по числам, команде  вопросов и родам. |
| «Синтаксис» | **Ученик научится:**  • различать предложение, словосочетание и слово;  • находить в составе предложения все словосочетания;  в словосочетании находить главное слово и зависимое и ста­  вить от первого ко второму вопрос;  • определять тип предложения по цели высказывания и эмо­  циональной окраске;  • находить в предложении основу (главные члены) и неглав­  ные члены;  **• задавать вопросы к разным членам предложения.** |
| «Орфография и пунктуация» | **Ученик научится:**  • проверять сомнительные написания (безударные гласные  в корне, парные по глухости-звонкости согласные, непроизноси­  мые согласные); жи-ши, ча-ща, чу-щу в разных частях слова;  • выбирать букву и или ы в позиции после ц в разных частях  слова;  • писать словарные слова в соответствии с заложенным  в программе минимумом;  • определять (уточнять) написание слова по орфографиче­  скому словарю учебника (Словарь «Пиши правильно»);  • различать на письме приставки и предлоги;  • употреблять разделительные ь и ъ;  • находить в тексте обращения и выделять их пунктуационно. |
| «Развитие речи» | **Ученик научится:**  • определять тему и основную мысль текста, составлять план  текста и использовать его при устном и письменном изложе­  нии;  • членить текст на абзацы, оформляя это членение на  письме;  • грамотно написать и оформить письмо элементарного  содержания;  • владеть нормами речевого этикета в типизированных рече­  вых ситуациях (встреча, прощание и пр.).  • соблюдать орфоэпические нормы речи;  • устному повседневному общению со сверстниками и взрос­  лыми с соблюдением норм речевого этикета (встреча, проща­  ние и пр.);  • писать записки, письма, поздравительные открытки  с соблюдением норм речевого этикета. |

**2. Содержание учебного предмета**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Названия темы | Основное содержание |
| 1 | **Фонетика и орфография (52 ч.)** | Чередования звуков, не отражаемые на письме (фонетические чередования): чередования ударных и безударных гласных (*в*[о]*ды* - *в*[а]*да*); парных глухих и звонких согласных на конце слова и в корне перед шумным согласным (*подру*[г]*а* — *дру*[к], *ло*[ж]*ечка* — *ло*[ш]*ка*); согласных с нулевым звуком (*мес*[т]*о* — *ме*[сн]*ый*). Общее правило обозначения этих чередований на письме: чередующиеся в одном и том же корне звуки обозначаются на письме одинаково, в соответствии с проверкой. Различные способы проверок подобных написаний.  Правописание сочетаний *жи-ши*, *ча-ща*, *чу-щу*.  Правописание сочетаний *чк*, *чн*, *нч*.  Написание *ы* или *и* после *ц* в разных частях слова.  Написание частицы *не* со словами, называющими действия.  Разграничение на письме приставок и предлогов.  Написание разделительных *ь* и *ъ*.  Написание слов-названий предметов с основой на шипящий звук. |
| 2 | **Морфемика и словообразование (50ч.)** | Понятие об окончании слова и его основе. Окончания слов-названий предметов, слов-названий признаков и слов-названий действий.  Разграничение слов, имеющих окончания (изменяемых) и не имеющих окончания (неизменяемых). Окончания, выраженные звуками, и нулевые.  Корень слова. Понятие о родственных словах.  Как делаются слова (элементарные представления о словообразовании).  Образование слов с помощью суффиксов. Образование слов с помощью приставок.  Образование слов с помощью приставки и суффикса одновременно. Сложные слова с соединительными гласными.  Понятие о составе слова. Основные морфемы русского языка, их функции и способы вычленения.  Чередования звуков, видимые на письме (исторические чередования). Системность подобных чередований при словообразовании и словоизменении. |
| 3 | **Морфология и лексика (27 ч.)** | Слово и его значение. Понятие о слове как основной номинативной единице языка. Многозначность слова. Понятие об омонимах (без введения термина).  Способы разграничения многозначных и омонимичных слов. Синонимы. Отличия однокоренных слов от синонимов и омонимов.  Понятие о происхождении слов. Слова и их дальние родственники. Использование сведений о происхождении слова при решении орфографических задач.  Разграничение разных слов и разных форм одного и того же слова (словообразование и словоизменение).  Понятие о начальной форме слова. Начальная форма слов-названий предметов, слов-названий признаков и слов-названий действий.  Изменение слов-названий предметов по числам и по команде вопросов (по падежам, без введения термина). Род слов-названий предметов.  Изменение слов-названий признаков по числу, по команде вопросов (по падежам) и по родам. |
| 4 | **Синтаксис и пунктуация (11ч.)** | Понятие о словосочетании. Различие между грамматической связью слов в словосочетании и слов, входящих в основу предложения.  Понятие о предложении. Типы предложения по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные. Типы предложений по эмоциональной окраске: восклицательные и невосклицательные.  Понятие о главных и неглавных членах предложения. Формирование умения ставить вопросы к разным членам предложения.  Понятие об обращении и способах его оформления на письме. |
| 5 | **Лексикография (**изучается во всех разделах в течение года) | Знакомство с учебными словарями: толковым, орфографическим (словарь «Пиши правильно»), обратным, орфоэпическим (словарь «Произноси правильно»), этимологическим (словарь происхождения слов). Создание учебных ситуаций, требующих обращения к словарям различных типов; формирование представлений об информации, которую можно извлечь из разных словарей; элементарные представления об устройстве словарных статей в разных словарях. |
| 6 | **Развитие речи (30 ч.)** | Признаки текста. Построение текста. Выделение в тексте смысловых частей.  Абзац. Оформление записи следующей части текста с помощью нового абзаца.  Текст-описание и текст-повествование.  Тема и основная мысль (основное переживание) текста. Составление плана текста. Изложение как жанр письменной речи. Использование плана для написания сочинения и для устного рассказа. Определение темы и основной мысли живописного произведения.  Сравнительный анализ разных текстов, посвященных одной теме (сравнение основной мысли и переживания); сравнительный анализ разных текстов, посвященных разным темам (сравнение основной мысли или переживания). Сравнение научно-популярных и художественных текстов.  «Азбука вежливости»: закрепление основных формул речевого этикета, адекватных ситуации речи (в беседе со школьниками или со взрослыми); освоение жанра письма и поздравительной открытки с точки зрения композиции и выбора языковых средств в зависимости от адресата и содержания.  Правила употребления приставок *на*- и *о*- в словах *надеть*, *надевать*, *одеть*, *одевать*.  **Словарь**  Арбуз, берёза, билет, быстро, вдруг, весело, воробей, ворона¸ газета, город, группа, девочка, деревня, директор, до свидания, завод, заяц, здравствуй, иней, капуста, класс, корова, лисица, лопата, магазин, машина, медведь, молоко, морковь, мороз, Москва, народ, одежда, посуда, работа, ребята, Родина, Россия, русский, сирень, скоро, собака, сорока, спасибо, столица, суббота, тетрадь, товарищ, урожай, ученик, учитель, фамилия, хорошо, ягода, язык (55 слов). |

**3. Тематическое планирование во 2 классе**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Разделы**  **программы** | **Кол-во часов** | **Контрольных**  **работ** | **Характеристика основных видов деятельности ученика** |
| 1 | ***Повторение материала 1 класса. Главное сокровище библиолтеки Анишит- Йокоповны*** | 11 часов | 1 входящая | -ориентироваться в странице содержание;  Выполнять практическую работу со словарями.  --различать звуки;  -выделять звуки в слове, давать им характеристику;  -составлять звукобуквенную схему слова.  читать предложения соблюдая знаки препинания;  -употреблять знаки препинания в конце предложения.  - выделять основу предложения;  -находить главное слово и зависимое;  -ставить вопрос от главного слова к зависимому;  -дополнять предложение второстепенными членами.  -сравнивать формы одного и того же слова, выделять окончания;  -анализировать смысл предложения, порядок слов в предложении;  -составлять схемы предложений. |
| 2 | **Морфология и словообразование (**30 часов) | ***30 часов*** | 1 | - находить группу предложений, которые являются текстом;  - подбирать название к тексту.  - находить в составе предложения все словосочетания;  -различать словосочетание и  основу предложения  -задавать вопрос от слова-«командира» к слову-«солдату»;  -составлять схему предложения;  -находить в предложении все словосочетания;  -находить в словосочетании главное слово и зависимое.  -выделять в слове окончание в словах-предметах мужского, женского и среднего рода;  -указывать основу слова.  выделять в основе окончание и основу слова.  - работать с обратным словарём;  -составлять предложения с неизменяемыми словами иностранного происхождения;  -определять род слов-названий предметов с помощью слов-«командиров» «он», «она», «оно»;  -определять род неизменяемых слов- названий предметов;  -выделять окончания и основы во всех формах этих слов.  -сравнивать формы единственного и множественного числа неизменяемых слов-названий предметов разного рода.  - выделять окончания слов-названий предметов разного рода.  -работать с репродукцией;  -вглядываться в детали живописной картины и понимать её смысл.  -устанавливать взаимосвязь между окончаниями слов-названий предметов и слов-названий признаков;  -составлять словосочетания по схеме с указанием родовых окончаний слов-названий предметов.  - определять начальную форму слов-названий предметов, названий признаков и названий действий;  -находить и подбирать слова родственные слова к данному слову;  - выделять общую часть в родственных словах.  - выделять в слове корень, называя однокоренные слова;  -подбирать к слову-названию предмета родственное слово-название признака.  подбирать родственные слова и определять разные формы одного и того же слова. |
| 3 | ***Лексика (8 часов)*** | ***8 часов*** |  | правильно читать словарную статью, посвящённую многозначному слову.  определять основную мысль и тему текста.  различать многозначные слова и омонимы.  -находить синонимы в тексте;  -понимать, как используются синонимы для объяснения значения слов  пользоваться этимологическим словарём.  - определять тему основную мысль текста;  - понимать содержательность названия текста. |
| 4 | ***Фонетика и орфография (32 часа)*** | ***32 часа*** | 1 | выделять чередование звуков в корнях слов.  уметь определять тему и основную мысль текста, понимать содержательность названия текста;  - работать с репродукцией; чувствовать и понимать те переживания, которыми делится  писать слова с изученными орфограммами;  -выполнять проверку текста с пропущенными орфограммами по образцу.  - обнаруживать регулярные исторические чередования («чередования, видимые на письме»);  -вставлять пропущенные безударные гласные, парные согласные.  связывать представление о конечной букве основы слова на шипящий с родом этого слова;  подбирать родственные слова на более высоком уровне  -выполнять работу с толковым словарём в парах;  -употреблять слова в нескольких значениях;  -уметь работать с этимологическим словарём;  - объяснять написание слов опираясь на его этимологию.  писать словарные слова в соответствие с заложенным в программе минимумом. |
| 5 | ***Морфология 11часов*** | ***11 часов*** |  | -задавать вопросы к главным членам предложения;  -выделять основу предложения;  - ставить существительные в начальную форму;  -определять начальную форму глаголов;  -определять начальную форму слов-названий предметов множественного числа;  -определять начальную форму прилагательных;  -пользоваться толковым словарём, задавать вопросы к словам;  выделять тему и основную мысль текста;  -применять основное правило написания буквы И и Ы после Ц в корне слова;  -применять основное правило написания буквы И и Ы после Ц в окончаниях слов-названий предметов;  -составлять словосочетания по данной схеме;  -правильно писать  изученные орфограммы; |
| 6 | ***Морфемика и словообразование 47 часов*** | ***47 часов*** | 1 | -находить суффикс в словах;  -пользоваться обратным словарём;  -сравнивать значения родственных слов с разными суффиксами; -выделять в тексте смысловые части;  -продолжать предложения; пользоваться толковым словарём; -находить суффикс в словах;  -образовывать новые слова с помощью суффикса;  -строить схему образования нового слова;  -подбирать проверочные слова на безударные гласные и парные согласные;  -выполнять разбор слова по составу;  - образовывать новые слова с помощью суффикса;  -правило образования сложных слов;  выделять части текста красной строкой или отступом;  -делить текст на части;  -составлять текст диктанта со словами на –кий, используя обратный словарь;  -понимать механизм образования новых слов;  -правильно писать сочетания букв ЧК, ЧН;  -уметь работать с репродукцией;  -выделять части текста красной строкой или отступом;  -объяснять способ образования новых слов;  -составлять текст диктанта со словами на –ица и -ница , используя обратный словарь;  -объяснять значение однокоренных слов;  - составлять схемы образования новых слов;  - образовывать новые слова с помощью суффикса –щик (-(-щиц);  - значение приставки;  -образовывать родственные слова с помощью приставок;  -указывать способ словообразования;  -выделять приставку;  -различать приставку и предлог;  -писать частицу «не» со словами, называющими действия;  -приводить примеры на изученное правило;  -употреблять приставки НА- и О- в словах «надеть, одеть», «надевать, одевать»;  -определять тип текста: описание или повествование;  -указывать способ словообразования;  - объяснять значение сложных слов;  - составлять схемы словообразования;  -писать слова с изученными орфограммами; |
| 7 | ***Фонетика и орфография (31 час)*** | ***31 час*** | 1 | -употреблять разделительный Ь знак на письме;  - различать научный и художественный текст;  - пользоваться орфоэпическим и обратным словарём;  - правильно писать слова с разделительными Ь и Ъ знаками и подбирать родственные слова;  -составлять схемы словообразования слов;  - писать сложные слова и объяснять их значение;  -пользоваться толковым словарём;  -различать научный и художественный текст;  -работать с картиной;  - проверять слова с непроизносимыми согласными;  - подбирать родственные слова;  -делить слова на группы по видам орфограмм: парные согласные и непроизносимые согласные;  -выделять обращения на письме;  - проверять сомнительные написания;  -писать словарные слова в соответствии с заложенным в программе минимумо;  - проверять сомнительные написания; жи – ши, ча-ща, чу-щу в разных частях слова;  - объяснять значение многозначных слов;  -правильно писать слова с парными и непроизносимыми согласными в корне;  - пользоваться словарями русского языка;  - находить нужные словарные статьи в словарях различных типов и «читать» словарную статью, извлекая необходимую информацию;  - грамотно написать и оформить письмо элементарного содержания. |
|  | Всего | 170 часов |  |  |

3 классы

**1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Русский язык» 3 класс 170 часов**

|  |  |
| --- | --- |
| **Раздел** | **Планируемые результаты предметные** |
| «Фонетика и графика» | **Ученик научится**:  • выполнять звукобуквенный анализ слова (определять коли-  чество слогов, выполнять элементарную транскрипцию, нахо-  дить ударный и безударные слоги, соотносить количество  и порядок расположения букв и звуков, давать характеристику  согласных и гласных звуков). |
| «Орфоэпия» | **Ученик научится:**  • правильно употреблять приставки на- и о- в словах надеть,  надевать, одеть, одевать;  • правильно произносить орфоэпически трудные слова из  орфоэпического минимума, отобранного для изучения в этом  классе (что, чтобы, …). |
| «Морфемика и словообразование» | **Ученик научится:**  • сравнивать слова, связанные отношениями производности: объяснять, какое из них от какого образовано, указывая  способ словообразования (с помощью приставки, с помощью  суффикса, с помощью приставки и суффикса одновременно,  сложением основ с соединительным гласным);  • мотивированно выполнять разбор слова по составу на основе словообразовательного анализа (вычленять окончание и основу, в составе основы находить корень, приставку, суффикс);  • обнаруживать регулярные исторические чередования  (чередования, видимые на письме). |
| **«Лексика»** | **Ученик научится:**  • различать прямое и переносное значения слова;  • находить в тексте синонимы и антонимы;  • отличать однокоренные слова от омонимов и синонимов. |
| «Морфология» | **Ученик научится:**  • различать части речи: существительное, прилагательное,  глагол, местоимение, предлог;  • различать на письме приставки и предлоги;  • изменять существительные по числам и падежам; опреде-  лять их род;  • различать названия падежей;  • изменять прилагательные по числам, падежам и родам;  • изменять глаголы по временам и числам; в прошедшем  времени — по родам; в настоящем и будущем времени —  по лицам. |
| «Синтаксис» | **Ученик научится:**  • находить в составе предложения все словосочетания;  в словосочетании находить главное слово и зависимое, ставить  от первого ко второму вопрос;  • находить в предложении основу (подлежащее и сказуемое)  и второстепенные члены предложения (дополнение, обстоя-  тельство, определение);  **• задавать смысловые и падежные вопросы к разным членам**  **предложения.** |
| «Орфография и пунктуация» | **Ученик научится:**  • проверять сомнительные написания (безударные гласные  в корне, парные по глухости-звонкости согласные, непроизноси­  мые согласные); жи-ши, ча-ща, чу-щу в разных частях слова;  • выбирать букву и или ы в позиции после ц в разных частях  слова;  • писать словарные слова в соответствии с заложенным  в программе минимумом;  • определять (уточнять) написание слова по орфографиче­  скому словарю учебника (Словарь «Пиши правильно»);  • различать на письме приставки и предлоги;  • употреблять разделительные ь и ъ;  • находить в тексте обращения и выделять их пунктуационно. |
| «Развитие речи» | **Ученик научится:**  • определять тему и основную мысль текста, составлять план  текста и использовать его при устном и письменном изложе­  нии;  • членить текст на абзацы, оформляя это членение на  письме;  • грамотно написать и оформить письмо элементарного  содержания;  • владеть нормами речевого этикета в типизированных рече­  вых ситуациях (встреча, прощание и пр.).  • соблюдать орфоэпические нормы речи;  • устному повседневному общению со сверстниками и взрос­  лыми с соблюдением норм речевого этикета (встреча, проща­  ние и пр.);  • писать записки, письма, поздравительные открытки  с соблюдением норм речевого этикета. |

**2. Содержание учебного предмета**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Названия темы | Основное содержание |
| 1 | **Фонетика и орфография (20 ч.)** | Закрепление общего правила обозначения фонетических чередований на письме: чередующиеся в одном и том же корне звуки обозначаются на письме одинаково, в соответствии с проверкой. Различные способы проверок подобных написаний.  Понятие об орфограмме. Виды изученных орфограмм.  Написание двойных согласных в корне слова и на стыках морфем.  Правописание наиболее употребительных приставок, приставки –с, приставок на -с, -з-  Правописание предлогов.  Разграничение на письме приставок и предлогов.  Представление о «беглом гласном» звуке. Написание суффиксов –ик-/-ек- с учетом беглого гласного.  Написание суффикса –ок- после шипящих.  Звукобуквенный разбор слова. |
| 2 | **Морфемика и словообразование (20ч.)** | Образование слов с помощью суффиксов. Образование слов с помощью приставок. Образование слов с помощью приставки и суффикса одновременно. Сложные слова с соединительными гласными.  Чередования звуков, видимые на письме (исторические чередования). Системность подобных чередований при словообразовании и словоизменении.  Разбор слова по составу. |
| 3 | **Морфология и лексика (85 ч.)** | Понятие о частях речи.  Имя существительное как часть речи. Категориальное значение.  Разряды по значению (на уровне наблюдения). Одушевленность.  Значение числа. Изменение по числам. Значение рода. Синтаксическое значение падежа (изменение слова для связи с другими словами в предложении). Склонение как изменение по числам и падежам.  Синтаксическая функция имен существительных в предложении.  Три склонения существительных. Правописание безударных падежных окончаний.  Морфологический разбор имени существительного.  Имя прилагательное как часть речи. Категориальное значение.  Начальная форма. Зависимость от имени существительного в значениях числа, рода и падежа. Значение числа. Склонение (твердый и мягкий варианты).  Синтаксическая функция имен прилагательных в предложении.  Правописание безударных падежных окончаний.  Написание о-ё после шипящих и «ц» в падежных окончаниях существительных. Написание существительных с суффиксом -ищ-.  Местоимение как часть речи (общее представление). Категориальное значение. Личные местоимения. Изменение по лицам и числам.  Глагол как часть речи. Категориальное значение. Неопределенная форма глагола как его начальная форма.Суффикс неопределенной формы -ть (-ти, -чь). Суффикс -л- глагола прошедшего времени. Другие глагольные суффиксы -а, -е, -и, -о, -у, -я, постфиксы -ся (сь). Изменение по временам. Изменение по числам.  Изменение в прошедшем времени по родам. Изменение в настоящем и будущем времени по лицам. Связь форм лица с личными местоимениями.  Синтаксическая функция глаголов в предложении.  Различение написания -ться и тся в глаголах, стоящих в неопределенной форме и в формах 3 л. ед. и мн. ч.  Многозначность слова. Прямое и переносное значение слова.  Омонимы. Способы разграничения многозначных и омонимичных слов. Синонимы. Отличия однокоренных слов от синонимов и омонимов. Антонимы.  Происхождение слов. Использование сведений о происхождении слов при решении орфографических задач. |
| 4 | **Синтаксис и пунктуация (15ч.)** | Словосочетание и предложение. Понятие о главных и неглавных членах предложения. Подлежащее и сказуемое как основа предложения. Значение второстепенных членов предложения. Понятие дополнения, обстоятельства, определения. Формирование умения ставить смысловые и падежные вопросы к разным членам предложения.  Формирование умения составлять схему предложения.  Разбор простого предложения по членам предложения. |
| 5 | **Лексикография (**изучается во всех разделах в течение года) | Использование учебных словарей: толкового, словаря устойчивых выражений, орфографического (словарь «Пиши правильно»), обратного, орфоэпического (словарь «Произноси правильно»), этимологического (Словарь происхождения слов) для решения орфографических и орфоэпических задач, а также задач развития речи. |
| 6 | **Развитие речи (30 ч.)** | Построение текста. Выделение в тексте смысловых частей.  Подбор заголовков к каждой части текста и к тексту в целом. Составление плана текста. Использование плана для пересказа текста, устного рассказа по картине, написания изложения и сочинения.  Освоение изложения как жанра письменной речи.  Различение текста-описания и текста-повествования. Обнаружение в художественном тексте разных частей: описания и повествования. Сочинение по наблюдениям с использованием описания и повествования.  Сравнение научно-популярных и художественных текстов.  Различение развернутого научного сообщения на заданную тему и словарной статьи на эту же тему.  Определение темы и основной мысли живописного произведения.  Сочинение по картине с использованием описания и повествования. Сравнительный анализ разных текстов и живописных произведений, посвященных одной теме (сравнение основной мысли или переживания); сравнительный анализ разных текстов и живописных произведений, посвященных разным темам (сравнение основной мысли или переживания).  «Азбука вежливости»: закрепление основных формул речевого этикета, адекватных ситуации речи (в беседе со школьниками или со взрослыми). Дальнейшее освоение жанра письма с точки зрения композиции и выбора языковых средств в зависимости от адресата и содержания.  **Словарь**  Автобус, аллея, аптека, багаж, библиотека, болото, вагон, винегрет, вокзал, восток, герой, горох, горячий, декабрь, дорога, животное, завтрак, запад, земляника, комбайн, компьютер, космонавт, космос, Кремль, кровать, лестница, магазин, малина, месяц, металл, метро, молоток, ноябрь, обед, овощ, огурец, однажды, октябрь, орех, осина, отец, песок, пирог, пирожное, победа, погода, помидор, потом, праздник, пшеница, ракета, рассказ, расстояние, рисунок, север, сентябрь, сирень, соловей, солома, тарелка, топор, трактор, трамвай, троллейбус, ужин, февраль, футбол, хоккей, хороший, четверг, чувство, шоссе, шофёр, экскурсия, январь (75 слов) |

**3. Тематическое планирование в 3 классе**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Разделы**  **программы** | **Кол-во часов** | **Контрольных**  **работ** | **Характеристика основных видов деятельности ученика** |
| 1 | ***Повторение знакомых орфограмм*** | 4 часа | 1 входящая | - определять орфограммы;  - использовать разные способы проверок орфограмм;  - отвечать на вопросы;  - участвовать в диалоге; |
| 2 | **Фонетика и орфография** | ***16 часов*** | 1 | -выполнять звукобуквенный анализ слова (определять количество слогов, выполнять элементарную транскрипцию, находить ударный и безударные слоги, соотносить количество и порядок расположения букв и звуков, давать характеристику согласных и гласных звуков;  - работать с толковым словарём;  - читать предложения, соблюдая знаки препинания в конце предложения;  -определять виды предложения по цели высказывания и эмоциональной окраске;  - изменять существительные по числам, определять их род;  -определять роль существительных  в предложении в предложении;  - изменять прилагательные по числам и родам;  - определять предложения по цели высказывания и по интонации;  - тип текста;  - находить в тексте обращения;  -- научаться писать слова с приставками из- , ис-, без-, бес, воз-, вос, раз-, рас;  - подбирать проверочные и родственные слова;  - работать с обратным словарём.  - писать безударные падежные окончания существительных  - писать *о*-*ё* после шипящих и *ц* в падежных окончаниях существительных;  - писать существительные с суффиксом –ищ;  - определять род данных слов. |
| 3 | **Синтаксис и пунктуация** | ***15 часов*** |  | - находить в предложении основу (подлежащее и сказуемое) и второстепенные члены предложения;  - задавать смысловые вопросы к разным членам предложения.  проблема различения членов предложения и частей речи  проблема сходства и различения в предложении функций дополнений и обстоятельств;  - различения членов предложения и частей речи  - подчёркивать определение в предложении |
| 4 | **Морфемика и словообразование** | ***20 часов*** | 1 | - выполнять разбор частей речи по составу;  - выделять корни;  - делить слова на группы по разным признакам;  - определять от какой части речи образованы данные слова;  - составлять сложные слова по данным корням  - разбирать прилагательные по составу.  - писать словарные слова с удвоенной буквой согласного;  - выделять корень, суффикс, окончание.  определять начальную форму глагола;  - образовывать глаголы в начальной форме без приставок;  - выделять суффиксы глаголов в начальной форме.  - выделять глагольные суффиксы.  - выделять окончания глагола прошедшего времени;  - изменять глаголы в прошедшем времени по числам и родам;  - выделять суффикс –л. |
| 5 | **Морфология и лексика** | ***85 часов*** | 1 | различать части речи: существительное, прилагательное, глагол.  - определять глаголы в начальной форме;  Различения прямого и переносного значения слов и записи многозначных слов в Толковом словаре Слово и его значение  использование в речи личных местоимений  Что такое части речи?  Различие антонимов от синонимов.  - пользоваться фразеологическим словарём (словарь устойчивых выражений);  -подбирать устойчивые выражения –антономы  - изменять существительные по числам и падежам;  - определять их род;  - различать названия падежей;  - различать существительные 1-го, 2-го и 3-го склонения.  - изменять прилагательные по числам, падежам и родам;  -определять переносное значение имён прилагательных.  - выделять и писать окончания прилагательных;  - изменять прилагательные по падежам с мягкой и твёрдой основами  .- правильно писать окончания прилагательных мужского и среднего рода в именительном и винительном падежах;  - определять число, род и падеж прилагательного  - определять число и лицо глагола в настоящем времени;  - находить глаголы в тексте  - изменять глаголы по временам и числам. |
| 6 | **Развитие речи** | ***30 часов*** | 1 | Различие понятий текст, тема, основная мысль  Различие видов текста  Использование средств языка в устной речи в соответствии с условиями общения.  - находить текст;  - определять тему и основную мысль;  - выписывать слова-названия признаков в начальной форме;  - находить в тексте сравнения;  - различать научный текст и текст художественный;  - составлять план для научного сообщения;  - пересказывать научные тексты. |
|  | **всего** | ***170 часов*** |  |  |

4 классы

**1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Русский язык» 4 класс 170 часов**

|  |  |
| --- | --- |
| **Раздел** | **Планируемые результаты предметные** |
| «Фонетика и графика» | **Ученик научится**:  •  различать звуки и буквы;  •  характеризовать звуки русского языка (ударные/безударные;  согласные твердые/мягкие, парные/непарные твердые и мягкие, со-  гласные звонкие/глухие, парные/непарные звонкие и глухие);  •  зная последовательность букв в русском алфавите, пользо-  ваться алфавитом для упорядочивания слов и поиска нужной ин-  формации.  Выпускник получит возможность научиться:  •  проводить фонетико-графический (звукобуквенный) разбор  слова самостоятельно по предложенному в учебнике алгоритму,  оценивать правильность проведения фонетико-графического (звуко-  буквенного) разбора слов. |
| «Орфоэпия» | **Ученик получит возможность научиться:**  •  правильно произносить орфоэпически трудные слова из орфоэпического минимума, отобранного для изучения в 4 классе;  •  правильно употреблять предлоги о и об перед существительными, прилагательными, местоимениями;  •  правильно употреблять числительные ОБА и ОБЕ в разных падежных формах;  •  соблюдать нормы русского литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников  (в объеме представленного в учебнике материала);  •  находить при сомнении в правильности постановки ударения  или произношения слова ответ самостоятельно (по словарю учебника) или обращаться за помощью (к учителю, родителям и др.). |
| «Морфемика и словообразование» | **Ученик научится:**  •  проводить морфемный анализ слова (по составу); элементарный словообразовательный анализ  сравнивать слова, связанные отношениями производности, объяснять, какое из них от какого образовано, находить словообразовательный аффикс, указывая способ словообразования (с помощью  приставки, с помощью суффикса, с помощью приставки и суффикса  одновременно, сложением основ с соединительным гласным)  . |
| **«Лексика»** | **Ученик научится:**  •  выявлять слова, значение которых требует уточнения;  •  определять значение слова по тексту или уточнять с помощью  толкового словаря учебника.  Выпускник получит возможность научиться:  •  подбирать синонимы для устранения повторов в речи; исполь-  зовать их для объяснения значений слов;  •  подбирать антонимы для точной характеристики предметов при  их сравнении;  •  различать употребление в тексте слов в прямом и переносном  значении (простые случаи);  •  выбирать слова из ряда предложенных для успешного решения  коммуникативной задачи. |
| «Морфология» | **Ученик научится:**  •  определять части речи: существительное, прилагательное, глагол, местоимение, предлог, союз;  •  определять три типа склонения существительных;  •  определять названия падежей и способы их определения;  •  определять спряжение глаголов по ударным личным окончаниям и глагольным суффиксам начальной формы глагола.  Выпускник получит возможность научиться:  •  проводить морфологический разбор имен существительных, имен  прилагательных и глаголов по предложенному в учебнике алгоритму,  оценивать правильность проведения морфологического разбора;  •  находить в тексте такие части речи, как личные местоимения  и наречия, предлоги вместе  с  существительными и личными место-  имениями, к которым они относятся, союзы и, а, но, частицу не при  глаголах |
| «Синтаксис» | **Ученик научится:**  определять члены предложения: главные (подлежащее и сказу-  емое), второстепенные  (дополнение, обстоятельство, определение)  •  определять однородные члены предложения;  •  составлять схемы предложений с однородными членами и  строить предложения по заданным моделям.  Выпускник получит возможность научиться:  •  различать второстепенные члены предложения — дополнение,  обстоятельство, определение;  •  выполнять в соответствии с предложенным в учебнике алгорит-  мом разбор простого предложения (по членам предложения, синтак-  сический), оценивать правильность разбора.  •  различать простые и сложные предложения |
| «Орфография и пунктуация» | **Ученик научится:**  применять общее правило написания:  о  -  е  после шипящих в  суффиксах существительных и прилагательных, в падежных окончаниях существительных и прилагательных, в корне слова; безударных окончаний имен прилагательных мужского, женского и среднего  рода в единственном числе, а также окончаний множественного числа и способ их проверки;  •  применять правила правописания: безударных окончаний имен  существительных трех склонений в единственном и множественном  числе и способ их проверки, безударных личных окончаний глаголов  1 и 2 спряжения, суффиксов глаголов в прошедшем времени, суффиксов глаголов в повелительном наклонении;  •  использовать разные способы проверок орфограмм (путем  подбора родственных слов, изменения формы слова, разбора слова  по составу, определения принадлежности слова к определенной 25сти речи, использования словаря);  •  определять (уточнять, проверять) правописание определяемых  программой словарных слов по орфографическому словарю учебника;  •  определять и выделять на письме однородные члены предложения в бессоюзных предложениях и с союзами а, и, но  .  Выпускник получит возможность научиться:  •  осознавать место возможного возникновения орфографической ошибки;  •  подбирать примеры с определенной орфограммой;  •  при составлении собственных текстов перефразировать записываемое, чтобы избежать орфографических и пунктуационных ошибок;  •  при работе над ошибками осознавать причины появления  ошибки и определять способы действий, помогающие предотвратить ее в последующих письменных работах. |
| «Развитие речи» | **Ученик научится:**  •  различать особенности разных типов текста (повествование,  описание,  рассуждение  );  •  обнаруживать в реальном художественном тексте его составляющие: описание, повествование,  рассуждение  ;  •  составлять с опорой на опыт собственных впечатлений и наблюдений текст с элементами описания, повествования и  рассуждения  ;  •  доказательно различать художественный и научно-популярный  тексты;  •  владеть нормами речевого этикета в ситуации предметного  спора с одноклассниками, в повседневном общении со сверстника-  ми и взрослыми;  •  составлять аннотацию на отдельное литературное произведение и на сборник произведений;  •  находить нужные словарные статьи в словарях различных типов  и читать словарную статью, извлекая необходимую информацию;  •  писать письма с соблюдением норм речевого этикета.  Выпускник получит возможность научиться:  •  создавать тексты по предложенному заголовку;  •  подробно или выборочно пересказывать текст;  •  пересказывать текст от другого лица;  •  анализировать и корректировать тексты с нарушенным порядком предложений, находить в тексте смысловые пропуски;  •  корректировать тексты, в которых допущены нарушения культу-  ры речи;  •  анализировать последовательность собственных действий при  работе над изложениями и сочинениями и соотносить их с разработанным алгоритмом;  •  оценивать правильность выполнения учебной задачи: соотносить собственный текст с исходным (для изложений) и с назначением, задачами, условиями общения (для самостоятельно создаваемых текстов). |

**2. Содержание учебного предмета**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Названия темы | Основное содержание |
| 1 | **Фонетика и орфография (25ч.)** | Системные наблюдения над фонетическими чередованиями согласных звуков (по глухости-звонкости, твердости-мягкости, месту и способу образования) и гласных звуков (замена ударных и безударных гласных).  Место ударения в слове. Разноместность и подвижность словесного ударения.  Понятие о вариантах произношения. Наблюдения над некоторыми проявлениями «старшей» и «младшей» нормы (на материалах стихотворных текстов). Наблюдения над стилистическими орфоэпическими вариантами.  Расширение зоны применения общего правила обозначения фонетических чередований на письме: чередующиеся в одной и той же морфеме звуки обозначаются на письме одинаково, в соответствии с проверкой. Различные способы проверок подобных написаний.  Правописание гласных в приставках (на примере приставок за-, про-, на-).  Правописание гласных в суффиксах (на примере суффиксов -лив- и -ов-).  Написание двойных согласных в словах иноязычного происхождения.  Чередования гласных с нулевым звуком («беглый гласный»). Написание суффиксов -ик-/-ек- с учетом наличия/отсутствия беглого гласного (повторение).  Написание о-ё после шипящих в разных частях слова: корнях, суффиксах и окончаниях (повторение).  Написание букв и-ы после приставки перед корнем, начинающимся на -и-.  Звукобуквенный разбор слова. |
| 2 | **Морфемика и словообразование (15ч.)** | Производные и непроизводные слова. Представление о словообразовательном аффиксе (без введения термина). Система способов словообразования в русском языке. Словообразование и орфография. Решение элементарных словообразовательных задач. Наблюдения над индивидуальным словотворчеством в поэзии и детской речи.  Морфемная структура русского слова.  Две основы глагола (основа начальной формы и формы настоящего времени). Чередования звуков, видимые на письме (историче-ские чередования), при словообразовании и словоизменении глаголов.  Разбор слов разных частей речи по составу. |
| 3 | **Морфология и лексика (70 ч.)** | Система частей речи русского языка: самостоятельные и служебные части речи.  Имя существительное. Категориальное значение имен существительных. Правописание безударных падежных окончаний имен су-ществительных трех склонений в единственном и множественном числе и их проверка (повторение). Синтаксическая функция имен суще-ствительных в предложении.  Морфологический разбор имени существительного.  Имя прилагательное. Категориальное значение имен прилагательных. Правописание безударных падежных окончаний имен прила-гательных мужского, женского и среднего рода в единственном числе и окончаний прилагательных во множественном числе.  Синтаксическая функция имен прилагательных в предложении.  Местоимение. Категориальное значение местоимений. Личные местоимения. Склонение личных местоимений. Стилистические особенности употребления местоимений.  Синтаксическая роль местоимений в предложении.  Глагол. Категориальное значение глагола. Грамматическое значение глагола и система его словоизменения.  Виды глагола. Времена глагола (повторение). Формы времени глаголов несовершенного и совершенного вида. Изменение в настоящем и будущем времени по лицам и числам. Грамматическое значение личных окончаний. Понятие о типах спряжения: два набора личных окончаний. Изменение в прошедшем времени по родам и числам. Грамматическое значение окончаний прошедшего времени.  Правописание безударных личных окончаний: необходимость определения спряжения глагола. Способы определения спряжения глагола: по ударным личным окончаниям; по суффиксу начальной формы при безударных личных окончаниях. Правописание глаголов-исключений.  Правописание глаголов в прошедшем времени.  Наблюдения над значением и написанием глаголов в изъявительном и повелительном наклонении (без введения терминов) типа выпишете — выпишите.  Синтаксическая функция глаголов в предложении.  Союз. Представление о союзе как о части речи. Сведения об употреблении союзов. Синтаксическая функция союза в предложении с однородными членами и в сложном предложении. Правописание союзов а, и, но в предложении с однородными членами.предметов, слов-названий признаков и слов-названий действий.  Изменение слов-названий предметов по числам и по команде вопросов (по падежам, без введения термина). Род слов-названий предметов.  Изменение слов-названий признаков по числу, по команде вопросов (по падежам) и по родам.  Значение слова. Лексическое и грамматическое значение слова.  Связь значений слова между собой (прямое и переносное значение; разновидности переносных значений). Тематические классы слов.  Омонимия, антонимия, синонимия как лексические явления. Система парадигматических отношений между словами.  Паронимия (без введения термина) в связи с вопросами культуры речи.  Активный и пассивный словарный запас. Наблюдения над устаревшими словами и неологизмами.  Общенародная и необщенародная лексика. Наблюдения над терминами русского происхождения и заимствованными; над диалект-ными языковыми различиями.  Использование сведений о происхождении слов при решении орфографических задач.  Русская фразеология. Наблюдения над различиями между словом и фразеологизмом. Источники русской фразеологии. Стилистиче-ские возможности использования устойчивых выражений. |
| 4 | **Синтаксис и пунктуация (25ч.)** | Понятие об однородных членах предложения и способах оформления их на письме: бессоюзная и союзная связь. Предложения с од-нородными главными и однородными второстепенными членами предложения.  Формирование умения составлять схему предложения с однородными членами.  Разбор простого предложения по членам предложения.  Представления о сложном предложении (наблюдения).  Сопоставление пунктуации в простых и сложных предложениях с союзами.  Лексикография (изучается во всех разделах в течение года)  Использование учебных словарей: толкового, словаря устойчивых выражений, орфографического (словарь «Пиши правильно»), об-ратного, орфоэпического (словарь «Произноси правильно»), этимологического (Словарь происхождения слов) для решения различных лингвистических задач. Создание учебных и внеучебных ситуаций, требующих обращения учащихся |
| 5 | **Развитие речи с элементами культуры речи (35ч)** | Освоение изложения как жанра письменной речи.  Сочинение по наблюдениям с использованием описания и повествования.  Определение в реальном научно-популярном и художественном текстах элементов рассуждения. Использование элементов рассуж-дения в собственном сочинении по наблюдениям или впечатлениям.  Знакомство с жанром аннотации. Тематическое описание (выделение подтем) литературного произведения и составление аннотации на конкретное произведение. Составление аннотации на сборник  произведений. Определение основных идей (мыслей) литературного произведения для составления аннотации с элементами рас-суждения (рецензии) без введения термина «рецензия».  Сочинение по живописному произведению с использованием описания и повествования, с элементами рассуждения.  Азбука вежливости. Культура диалога. Речевые формулы, позволяющие корректно высказывать и отстаивать свою точку зрения, тактично критиковать точку зрения оппонента. Необходимость доказательного суждения в процессе диалога.  Правила употребления предлогов О и ОБ (о ежике, об утке; об этом, о том; об изумрудном, о рубиновом).  Правила употребления местоимений ОБА и ОБЕ в разных падежных формах.  Словарь.  Автомобиль, аннотация, беседа, библиотека, билет, биография, богатство, велосипед, галерея, гореть, горизонт, гражданин, диалог, желать, железо, завтра, здесь, инженер, искусный, искусство, календарь, коллектив, коллекция, корабль, костёр, натюрморт, отечество, пей-заж, портрет, правительство, президент, привет, профессия, путешествие, салют, свобода, сегодня, сейчас, секрет, солдат, хозяин, цитата, экскаватор, электричество, эскалатор (45 слов). |

**3. Тематическое планирование в 4 классе**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Разделы**  **программы** | **Кол-во часов** | **Контрольных**  **работ** | **Характеристика основных видов деятельности ученика** |
| 1 | ***Фонетика и орфография*** | 25 часов | 2 | - писать слова с непроизносимыми согласными в корне слова;  - выполнять проверку написания слов по образцу.  - образовывать от основ существительных прилагательные с помощью суффиксов *-ист-*, *-ов-*;  - работать со словообразовательным словарем;  - определять родственные слова;  - писать слова с парными согласными и непроизносимыми согласными в корне слова;  - писать слова с приставками;  - ставить знаки препинания при обращении.  применять правило о написании ударных и безударных гласных, проверяемых ударением, в разных частях слова;  - сравнивать слова в каждой группе;  - образовывать от глаголов однокоренные слова с данными приставками и существительные;  - определять, как образовано слово; образовывать слова с суффиксом *-чик-*;  - писать слова с видимым на письме чередованием согласных;  - разбирать по составу сложные слова.  - писать слова с удвоенной буквой согласного, пришедшие из других языков;  - называть приставки, последняя буква в которых зависит от первой буквы корня;  - образовывать новые слова с приставкой *ад-*;  - выделять в словах корни.  применять правила правописания, писать текст под диктовку с изученными орфограммами.  писать буквы ***о*** и ***ё*** после шипящих (в окончаниях и суффиксах существительных и прилагательных, в корнях существительных)  ставить ударения; пользоваться орфоэпическим словарем  работать с обратным словарем; объяснять орфограммы; работать со словообразовательным словарем; находить беглый гласный в корне и в суффиксе  записывать существительные во множественном числе; находить существительные с орфограммой «беглый гласный в части слова»; работать с орфографическим и обратным словарями  подбирать проверочные слова; писать слова с приставками на ***з/с***; правильно писать слова с разделительным твердым знаком |
| 2 | **Морфемика и словообразование** | ***15 часов*** | 1 | выделять в словах суффиксы уменьшительно-ласкательного значения; сравнивать значения суффиксов; определять суффиксы-синонимы и суффиксы-омонимы; выполнять работу над ошибками; писать слова с непроизносимыми со-гласными; определять виды чередования звуков в слове; подбирать проверочное слово  правильно писать безударный суффикс глагола в прошедшем времени; ставить глаголы в форме прошедшего времени; выделять глагольный суффикс глагола прошедшего времени  выделять глагольные суффиксы; сравнивать повелительные формы единственного и множественного числа; показывать письменно, как образована повелительная форма единственного числа глагола  выделять основу глагола  разбирать глаголы по составу  образовывать с помощью суффик-са***–о-*** наречия от прилагательных с основой на шипящий; выделять суффикс в наречиях;  определять время, лицо, число, род (в прошедшем времени) глагола; выполнять звукобуквенный разбор слова; пользоваться словообразовательным словарем; разбирать слово по составу; объяснять значение приставок  образовывать начальную форму глагола; выделять глагольный суффикс  определять форму глагола в предложении; образовывать повелительную форму глагола; разбирать глаголы по составу  выделять глагольный суффикс и суффикс повелительной формы; разбирать глаголы по составу; показывать, как образованы повелительные формы единственного числа глаголов; ставить ударение в повелительной форме глагола;  работать со словообразовательным словарем |
| 3 | ***Морфология*** | ***70 часов*** | 1 | ставить глагол в начальную форму и выделять глагольный суффикс; определять спряжение глагола; пользоваться инструкцией; правильно писать безударные личные окончания глаголов;  сравнивать личные окончания глаголов, принадлежащих к разным спряжениям; делать вывод о написании личных окончаний глаголов  письменно спрягать глаголы в единственном и во множественном числе  образовывать формы глагола 3-го лица единственного числа и 3-го лица множественного числа;  выполнять разбор слова как части речи***.***  определять спряжение глаголов; правильно писать безударные личные окончания глаголов; пользоваться обратным словарем; выделять глагольный суффикс; подбирать родственные глаголы с приставкой; находить в тексте глаголы-исключения  правильно писать глаголы на ***-ять*** в настоящем (или будущем) и прошедшем времени;  пользоваться обратным словарем; показывать письменно, как образована краткая форма прилагательных; выписывать краткие прилагательные;  ; делить существительные на одушевленные и неодушевленные; объяснять орфограммы; подбирать синонимы; определять склонение существительных;  определять род, падеж, число имен прилагательных  склонять личные местоимения; называть формы местоимений 3-го лица; определять лицо, число и падеж местоимений в тексте; определять, какими членами предложения являются в предложении личные местоимения  - различать спряжение глаголов по ударным личным окончаниям |
| 4 | ***Синтаксис и пунктуация*** | ***32 часа*** | 1 | сравнивать схемы предложений; составлять схемы предложений; подчеркивать основу предложения  находить однородные подлежащие, однородные сказуемые, однородные второстепенные члены предложения; объяснять постановку знаков препинания при однородных членах предложения;  вставлять пропущенные запятые, соединяющие однородные члены; читать предложение с однородными членами, соблюдая интонацию перечисления  ; находить предложения с однородными сказуемыми и однородными дополнениями; соотносить предложение с его схемой  объяснять постановку запятых при однородных членах предложения  ; называть основу в предложении; определять, какой частью речи выражены однородные дополнения  отличать сложные предложения от простых предложений с однородными членами |
| 5 | ***Развитие речи с элементами культуры речи*** | ***35 часов*** |  | определять жанр произведения; анализировать средства художественной выразительности; цитировать строчки из текста; делить текст на части; составлять план текста; объяснять знаки препинания; письменно пересказывать сказку, пользуясь планом  составлять сообщение на небольшие темы, применяя лексику.  заканчивать устойчивые выражения, используя слова-антонимы; находить в тексте устойчивые выражения  находить в книге аннотацию; дополнять аннотацию именами героев, названиями рассказов; пользоваться библиотекой  ***:*** составлять аннотации; писать названия произведений в тексте в кавычках, а фамилии авторов – без кавычек; письменно давать характеристику своему сборнику; перечислять названия произведений; перечислять фамилии авторов; сравнивать свою аннотацию с авторской  цитировать нужные фрагменты текста; находить в тексте рассуждение  анализировать тему картины; составлять и записывать план своего рассказа; рассказывать о впечатлениях, которыми поделился художник; записывать описание картины по данному плану  цитировать текст; делить текст на смысловые части; составлять план; письменно пересказывать историю, пользуясь планом  ; работать с фразеологическим словарем; объяснять устойчивые выражения  приводить некоторые сведения из биографии автора; перечислять произведения автора; коротко рассказывать о главных или любимых героях его произведений; делиться своими впечатлениями о произведении автора; пользоваться разделом «Сведения о писателях»; подготовить сообщение о творчестве писателя или поэта |
|  | Всего | 170 часов | 5 |  |