**РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ**

**Г. ИРКУТСК**

**Администрация Комитета по социальной политике и культуре**

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА ИРКУТСКА**

**СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 34**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Утверждена  приказом директора  МБОУ г. Иркутска СОШ № 34  №100/3 от 30 ноября 2017г.  «О внесении изменений  в рабочие программы по предметам:  (предмет) для 5 –х классов  и утверждение программы в новой редакции» |  |

***РАБОЧАЯ ПРОГРАММА***

***по \_литературе\_\_\_***

***5 класс***

Количество часов:

Всего \_\_\_\_102\_\_\_ часа, в неделю \_3\_\_ часов

Программу составила:

|  |
| --- |
| ФИО, учитель Алимова О.В. |
|  |

ИРКУТСК

**Рабочая программа учебного курса литература для 5 класса** разработана на основе требований к планируемым результатам основной образовательной программы основного общего образования МБОУ г. Иркутска СОШ № 34

**1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литература»**

|  |  |
| --- | --- |
| **Раздел** | **Планируемые результаты предметные** |
| Устное народное творчество | **Ученик научится**:  - видеть черты русского национального характера в героях русских сказок,  - видеть черты национального характера своего народа в героях народных сказок;  - определять с помощью пословицы жизненную/вымышленную ситуацию;  - выразительно читать сказки, соблюдая соответствующий интонационный рисунок устного рассказывания;  - пересказывать сказки, чѐтко выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых композиционных элементов, используя в своей речи характерные для народных сказок художественные приѐмы;  - выявлять в сказках характерные художественные приѐмы и на этой основе определять жанровую разновидность сказки;  - видеть черты русского национального характера в героях русских сказок.  - учитывая жанрово-родовые признаки произведений устного народного творчества, выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения; - целенаправленно использовать малые фольклорные жанры в своих устных и письменных высказываниях;  **Ученик получит возможность научиться**:  - сравнивая сказки, принадлежащие разным народам, видеть в них воплощение нравственного идеала конкретного народа (находить общее и различное с идеалом русского и своего народов); - рассказывать о самостоятельно прочитанной сказке, обосновывая свой выбор; - сочинять сказку (в том числе и по пословице). ) |
| Древнерусская литература.  Русская литература XVIII в. Русская литература XIX—XX вв.  Литература народов России.  Зарубежная литература | **Ученик научится:**  - осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания;  - воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;  - определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения.  - осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания;  - воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;  - определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения.  **Ученик получит возможность научиться:**  - осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания;  - воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку;  - определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения;  - сопоставлять произведения русской и мировой литературы самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа;  - вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять еѐ результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект) |

**2. Содержание учебного предмета**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Названия темы | Основное содержание |
| 1 | Введение . | Писатели о роли книги в жизни человека. Книга как духовное завещание одного поколения другому. Структурные элементы книги (обложка., титул, форзац, сноски, оглавление); создатели книги (автор, художник, редактор, корректор, наборщик). Учебник литературы и работа с ним. |
| 2 | Устное народное творчество | Фольклор – коллективное устное народное творчество. Преображение действительности в духе народных идеалов. Вариативная природа фольклора. Исполнители фольклорных произведений. Коллективное индивидуальное в фольклоре. Малые жанры фольклора.  Детский фольклор (колыбельные песни, пестушки, приговорки, скороговорки, загадки).  Теория литературы.  Фольклор. Устное народное творчество. Русские народные сказки.  Сказки как вид народной прозы. Сказки о животных, волшебные, бытовые.  Нравоучительный и философский характер сказок. «Царевна-лягушка». Народная мораль в характере и поступках героев. Образ невесты-волшебницы. Иван-царевич – победитель житейских невзгод. Животные-помощники. Особая роль чудесных противников – Бабы-яги, Кощея Бессмертного. Поэтика волшебной сказки. Связь сказочных формул с древними мифами. Фантастика в волшебной сказке. «Иван - крестьянский сын и чудо-юдо». Волшебная богатырская сказка героического содержания. Тема мирного труда и защиты родной земли. Иван – крестьянский сын как выразитель основной мысли сказки.  Нравственное превосходство главного героя. Теория литературы. Сказка. Виды сказок. Постоянные эпитеты. Гипербола. Сказочные формулы. Сравнение. |
| 3 | Из древнерусской литературы | Начало письменности у восточных славян и возникновение древнерусской литературы.  Культурные и литературные связи Руси с Византией. Древнехристианская книжность на  Руси. «Повесть временных лет» как литературный памятник. «Подвиг отрока-киевлянина и хитрость воеводы Претича». Отзвуки фольклора в летописи. Герои старинных  «Повестей…» и их подвиги во имя мира на родной земле. Теория литературы. Летопись. |
| 4 | Из литературы XVIII века | Михаил Васильевич Ломоносов. Краткий рассказ о жизни писателя. Ломоносов – ученый, поэт, художник, гражданин. «Случились вместе два астронома в пиру…» - научные истины в поэтической форме. Юмор стихотворения. Теория литературы. Роды литературы: эпос, лирика, драма. Жанры литературы |
| 5 | Из литературы XIX века | Русские басни. Жанр басни. Истоки басенного жанра (Эзоп, Лафонтен, русские баснописцы XVIII века).  Иван Андреевич Крылов. Краткий рассказ о баснописце. «Ворона и Лисица», «Волк и Ягненок», «Свинья под дубом». Осмеяние пороков – грубой силы, жадности,  неблагодарности, хитрости. «Волк на псарне» - отражение исторических событий в басне; патриотическая позиция автора. Рассказ и мораль в басне. Аллегория. Выразительное чтение басен (инсценирование). Теория литературы. Басня, аллегория, понятие об эзоповом языке.  Василий Андреевич Жуковский. Краткий рассказ о поэте. «Спящая царевна». Сходные и различные черты сказки Жуковского и народной сказки. Герои литературной сказки, особенности сюжета. «Кубок». Благородство и жестокость. Герои баллады. Теория литературы. Баллада (начальное представление).  Александр Сергеевич Пушкин. Краткий рассказ о жизни поэта (детство, годы учения).  Стихотворение «Няне» - поэтизация образа няни; мотивы одиночества и грусти,  скрашиваемые любовью няни, еѐ сказками и песнями. «У лукоморья дуб зеленый…».  Пролог к поэме «Руслан и Людмила» - собирательная картина сюжетов, образов и событий народных сказок, мотивы и сюжеты пушкинского произведения. «Сказка о  мертвой царевне и семи богатырях» - еѐ истоки (сопоставление с русским народными сказками, сказкой Жуковского «Спящая царевна», со сказками братьев Гримм; «бродячие сюжеты»). Противостояние добрых и злых сил в сказке. Царица и царевна, мачеха и падчерица. Помощники царевны. Елисей и богатыри. Соколко. Сходство и различие литературной пушкинской сказки и сказки народной. Народная мораль, нравственность –красота внешняя и внутренняя, победа добра над злом, гармоничность положительных героев. Поэтичность, музыкальность пушкинской сказки. Теория литературы.  Стихотворная и прозаическая речь. Рифма, ритм, строфа, способы рифмовки.  Всеволод Михайлович Гаршин. «AttaleaPrinceps». Героическое и обыденное в сказке.  Трагический финал и жизнеутверждающий пафос произведения.  Михаил Юрьевич Лермонтов. Краткий рассказ о поэте. «Бородино» - отклик на 25-летнюю годовщину Бородинского сражения (1837). Историческая основа стихотворения.  Воспроизведение исторического события устами рядового участника сражения.  Мастерство Лермонтова в создании батальных сцен. Сочетание разговорных интонаций с патриотическим пафосом стихотворения. Теория литературы. Сравнение, гипербола,  эпитет, метафора, звукопись, аллитерация.  Алексей Васильевич Кольцов. Краткий рассказ о поэте. «Что ты спишь, мужичок?..» -призыв к некогда зажиточному, но обедневшему крестьянину перебороть свою  несчастливую долю и трудом вновь вернуть себе достаток и прежнее достоинство.  Николай Васильевич Гоголь. Краткий рассказ и писателе. «Заколдованное место» -повесть из книги «Вечера на хуторе близ Диканьки». Поэтизация народной жизни,  народных преданий, сочетание светлого и мрачного, комического и лирического,реального и фантастического. Теория литературы. Фантастика. Юмор. Николай  Алексеевич Некрасов. Краткий рассказ о поэте. «На Волге». Картины природы. Раздумья  поэта о судьбе народа. Вера в потенциальные силы народ, лучшую его судьбу. «Есть женщины в русских селеньях…». Поэтический образ русской женщины. Стихотворение «Крестьянские дети». Картины вольной жизни крестьянских детей, их забавы, приобщение к труду взрослых. Мир детства – короткая пора в жизни крестьянина. Речевая характеристика персонажей. Теория литературы. Эпитет.  Иван Сергеевич Тургенев. Краткий рассказ и писателе. «Муму» - повествование о жизни в эпоху крепостного права духовные и нравственные качества Герасима: сила, достоинство, сострадание к окружающим, великодушие, трудолюбие. Немота главного героя – символ немого протеста крепостных. Теория литературы. Портрет, пейзаж. Литературный герой.  Афанасий Афанасьевич Фет. Краткий рассказ о поэте. Стихотворение «Весенний дождь» -радостная, яркая, полная движения картина весенней природы.  Лев Николаевич Толстой. Краткий рассказ о писателе. «Кавказский пленник».  Бессмысленность и жестокость национальной вражды. Жилин и Костылин – два разных характера, две разные судьбы. Жилин и Дина. Душевная близость людей из враждующих  лагерей. Утверждение гуманистических идеалов. Теория литературы. Сравнение. Сюжет.  Антон Павлович Чехов. Краткий рассказ и писателе. «Хирургия» - осмеяние глупости и невежества героев рассказа. Юмор ситуации. Речь персонажей как средство их  характеристики. Теория литературы. Юмор. |
| 6 | Поэты XIX века о Родине и родной природе | Ф.И. Тютчев «Зима недаром злится», «Как весел грохот летних бурь», «Есть в осени первоначальной»; А.Н. Плещеев «Весна», И.С. Никитин «Утро», «Зимняя ночь в  деревне»; А.Н. Майков «Ласточки»; И.З. Суриков «Зима». Выразительное чтение стихотворений. Теория литературы. Стихотворный ритм как средство передачи  эмоционального состояния, настроения. Поэты XIX века о |
| 7 | Из литературы XX века | Иван Алексеевич Бунин. Краткий рассказ о писателе. «Косцы». Восприятие прекрасного.  Эстетическое и этическое в рассказе. Кровное родство героев с бескрайними просторами русской земли, душевным складом песен и сказок. Рассказ «Косцы» как поэтическое воспоминание о Родине  Владимир Галактионович Короленко. Краткий рассказ о писателе. «В дурном обществе».  Жизнь детей из благополучной и обездоленной семей. Их общение. Доброта и сострадание героев повести. Образ серого сонного города. Равнодушие окружающих  людей к беднякам. Вася, Валек, Маруся, Тыбурций. Отец и сын. Размышления героев.  Взаимопонимание – основа отношений в семье. Теория литературы. Портрет. Композиция литературного произведения.  Александр Иванович Куприн. Краткий рассказ о писателе. «Тапер». Дети и взрослые.  Особое восприятие прекрасного. Одаренность и труд. Внимание признанного музыканта к незаурядному мальчику-таперу.  Сергей Александрович Есенин. Рассказ о поэте. Стихотворение «Синий май. Заревая теплынь…» - поэтическое изображение родной природы. Своеобразие языка есенинской лирики.  Павел Петрович Бажов. Краткий рассказ о писателе. «Медной горы Хозяйка». Реальность  и фантастика. Честность, добросовестность, трудолюбие и талант главного героя.  Стремление к совершенному мастерству. Тайны мастерства. Своеобразие языка, интонации сказа. Теория литературы. Сказ как жанр литературы. Сказ и сказка (общее и  различное).  Константин Георгиевич Паустовский. Краткий рассказ о писателе. «Теплый хлеб», «Заячьи лапы». Доброта и сострадание, реальное и фантастическое в сказках  Паустовского.  Самуил Яковлевич Маршак. Краткий рассказ о писателе. «Двенадцать месяцев» - пьеса-сказка. Положительные и отрицательные герои. Победа добра над злом – традиция русских народных сказок художественные особенности пьесы-сказки. Теория литературы.  Драма как род литературы. Пьеса-сказка.  Андрей Платонович Платонов. Краткий рассказ о писателе. «Никита». Быль и фантастика.  Главный герой рассказа, единство героя с природой, одухотворение природы в его воображении – жизнь как борьба добра и зла, смена радости и грусти, страдания и счастья. Оптимистическое восприятие окружающего мира. Теория литературы.  Фантастика в литературном произведении.  Виктор Петрович Астафьев. Краткий рассказ о писателе. «Васюткино озеро». Бесстрашие, терпение, любовь к природе и ее понимание, находчивость в экстремальных  обстоятельствах. Поведение героя в лесу основные черты характера героя. «Открытие» Васюткой нового озера. Становление характера юного героя через испытания,  преодоление сложных жизненных ситуаций. Теория литературы. Автобиографичность литературного произведения. |
| 8 | Стихотворные произведения о войне Патриотические подвиги в годы Великой Отечественной войны. | К.М. Симонов «Майор привез мальчишку на лафете»;  А.Т. Твардовский Рассказ танкиста». Война и дети – трагическая и героическая тема произведений о Великой Отечественной войне. |
| 9. | Произведения о Родине и родной природе | И.Бунин «Помню долгий зимний вечер…»; А. Прокофьев «Аленушка»; Д.Кедрин  «Аленушка»; Н. Рубцов «Родная деревня»; Дон Аминадо «Города и годы». Конкретные  пейзажные зарисовки о обобщенный образ России.  Саша Черный. «Кавказский пленник», «Игорь-Робинзон». Образы и сюжеты  литературной классики как темы произведений для детей. Теория литературы. Юмор |
| 10 | Из зарубежной литературы. | Роберт Льюис Стивенсон. Краткий рассказ о писателе. «Вересковый мед». Подвиг героя  во имя сохранения традиций предков. Теория литературы. Баллада.  Даниэль Дефо. Краткий рассказ о писателе. «Робинзон Крузо». Жизнь и необычайные приключения Робинзона Крузо, характер героя. Гимн неисчерпаемым возможностям человека. ХансКристиан Андерсен. Краткий рассказ о писателе. «Снежная королева».  Символический смысл фантастических образов и художественных деталей в сказке. Кай и  Герда. Помощники Герды. Жорж Санд «О чем говорят цветы». Спор героев о прекрасном.  Речевая характеристика персонажей.  Марк Твен. Краткий рассказ о писателе. «Приключения Тома Сойера». Том и Гек. Дружба мальчиков. Игры, забавы, находчивость, предприимчивость. Черты характера Тома,  раскрывающиеся в отношениях с друзьями. Том и Беки, их дружба. Внутренний мир героев М. Твена.  Джек Лондон. Краткий рассказ о писателе. «Сказание о Кише» - сказание о взрослении подростка, вынужденного добывать пищу, заботиться о старших. Уважение взрослых.  Характер мальчика – смелость, мужество, изобретательность, смекалка, чувство  собственного достоинства – опора в трудных жизненных обстоятельствах. Мастерство  писателя в поэтическом изображении жизни северного народа. |

**3. Тематическое планирование в 5 классе**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Разделы**  **программы** | **Кол-во часов** | **Контрольных**  **работ** | **Характеристика основных видов деятельности ученика** |
| 1 | Введение. | 1 |  | Диагностика уровня литературного развития  пятиклассников  Выразительное чтение, выражение личного отношения к  прочитанному. Устный или письменный ответ на вопрос. |
| 2 | **Устное народное**  **творчество** | 10 |  | Выразительное чтение малых фольклорных жанров и их истолкование.  Выразительное чтение сказок (в том числе по ролям).  Выражение личного отношения к прочитанному в процессе чтения (эмоциональная окраска, интонирование, ритм чтения).  Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, чтения актёров.  Поиск незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей и справочной литературы.  Различные виды пересказов.  Устные и письменные ответы на вопросы.  Устные рассказы о собирателях фольклора и о жанровых особенностях сказок.  Выявление в сказках разных видов художественных образов (образ человека, образ природы, образ животного, образ  предмета).  Выявление характерных для народных сказок художественных при.мов и фантастических элементов и определение их роли в  сказке. Характеристика сказочных героев (в том числесравнительная) и средств создания их образов.  Нравственная оценка героев сказок.  Устные и письменные ответы на проблемные вопросы.  Устное иллюстрирование.  Презентация и защита собственных иллюстраций.  Работа над коллективным (индивидуальным) учебным проектом.  Сочинение собственных сказок и малых жанров фольклора. |
| 3 | **Из древнерусской**  **Литературы.** | 2 |  | «Повесть временных лет»:  Выразительное чтение древнерусских текстов в современном переводе.  Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников,  чтения акт.ров.  Поиск незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей и справочной литературы.  Пересказ сюжетов древнерусских летописей.  Участие в коллективном диалоге.  Нравственная оценка поступков героев летописей. Обсуждение произведений изобразительного искусства на древнерусские  сюжеты.  Характеристика героев древнерусской литературы. Работа над коллективным (индивидуальным) учебным проектом. |
| 4 | **Из литературы XVIII века** | 2 |  | **М. В. Ломоносов** — уч.ный, поэт, художник, гражданин.  «Случились вместе два астронома в пиру...».  **Практические работы**.  Анализ стихотворения по плану.  Составление таблицы «Роды и жанры литературы».  ***Проект:***  Составление под руководством учителя электронного альбома «М. В. Ломоносов — великий россиянин»  Поиск сведений о писателе с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета (под руководством учителя).  Пересказ фрагментов публицистического и научно- популярного текстов.  Выразительное чтение стихотворения.  Поиск незнакомых слов, определение их значения с помощью  словарей и справочной литературы.  Устные ответы на вопросы.  Участие в коллективном диалоге.  Поиск в стихотворении юмористических элементов.  Работа со словар.м литературоведческих терминов.  Работа над коллективным (индивидуальным) учебным проектом. |
| 5 | **Из литературы XIX века** | 44 | Из них 4 р.р.  1 тест | Составление сообщения о писателях и поэтах.  Поиск сведений о писателях и поэтах с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета (под руководством учителя).  Выразительное чтение.  Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, чтения актёров.  Устные или письменные ответы на вопросы (в том числе с использованием цитирования).  Участие в коллективном диалоге.  Составление вопросов к произведениям.  Составление характеристик героев.  Анализ различных форм выражения авторской позиции.  Работа со словарём литературоведческих терминов.  Создание собственных иллюстраций и их защита.  Работа над коллективным (индивидуальным) учебным проектом  Игровые виды деятельности: конкурсы, викторины и т. п. |
|  |  |  |  | Сопоставление сюжета и героев народной и литературной сказки.  Восприятие и выразительное чтение сказки и баллады (в том числе наизусть).  Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, чтения актёров.  Участие в коллективном диалоге.  Составление плана произведения (в том числе цитатного).  Составление характеристик героев и их нравственная оценка.  Работа со словарём литературоведческих терминов.  Сопоставительный анализ литературной и народных сказок.  Сопоставление сказки и анимационного фильма.  Устный и письменный ответ на проблемный вопрос.  Создание письменных высказываний различных жанров:  Работа над коллективным (индивидуальным) учебным проектом.  Игровые виды деятельности: конкурсы, викторины и т. п. |
| 6 | **Из литературы XX**  **века** | 33 | Из них 4 р.р.  1 тест | Поиск сведений о писателях с использованием справочной литературы, ресурсов Интернета (под руководством учителя).  Устный рассказ о писателе.  Восприятие и выразительное чтение рассказов (в том числе по ролям).  Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, чтения актёров.  Выразительное чтение произведений (в том числе по ролям).  Различные виды пересказов.  Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). .  Участие в коллективном диалоге.  Характеристика сюжетов произведений, их тематики, проблематики, идейно-эмоционального содержания.  Нравственная оценка героев произведений.  Сопоставление персонажей и составление плана их сравнительной характеристики.  Письменная сравнительная характеристика героев произведений.  Выявление элементов композиции повести.  Составление плана (цитатного плана) самостоятельного письменного высказывания.  Составление устного и письменного ответа на проблемный вопрос.  Устное иллюстрирование. |
| 7 | **Из зарубежной**  **литературы** | 15 | Из них 2 р.р. | Поиск сведений о зарубежных писателях с использованием справочной литературы, ресурсов Интернета (под руководством  учителя).  Устные рассказы о писателях.  Выразительное чтение произведений (в том числе по ролям и наизусть).  Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников,  чтения актёров.  Различные виды пересказов.  Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования).  Участие в коллективном диалоге.  Устное иллюстрирование.  Обсуждение произведений книжной графики.  Презентация и защита собственных иллюстраций.  Составление плана письменной характеристики героев (в том числе сравнительной) и их характеристика по плану (с использованием цитирования).  Составление речевой характеристики персонажей.  Работа со словарём литературоведческих терминов.  Составление плана и письменного ответа на проблемный вопрос.  Составление плана (цитатного плана) письменного высказывания.  Работа над коллективным (индивидуальным) учебным проектом |
| 8 | **Итоговый контроль** |  | 1 тест | Предъявление читательских и исследовательских навыков, приобретённых в 5 классе.  Выразительное чтение (в том числе наизусть).  Устный монологический ответ.  Различные виды пересказов.  Устные и письменные рассказы о произведениях и героях.  Иллюстрирование примерами изученных литературоведческих терминов.  Решение тестов.  Отчёт о выполнении индивидуальных и коллективных учебных проектов |
|  | Всего | 102 |  |  |