**РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ**

**Г. ИРКУТСК**

**Администрация Комитета по социальной политике и культуре**

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА ИРКУТСКА**

**СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 34**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Утвержденаприказом директора МБОУ г. Иркутска СОШ № 34№100/3 от 30 ноября 2017г. «О внесении изменений в рабочие программы по предметам: (предмет) для 5 –х классов и утверждение программы в новой редакции» |  |

***РАБОЧАЯ ПРОГРАММА***

***по \_литературе\_\_\_***

***5 класс***

Количество часов:

Всего \_\_\_\_102\_\_\_ часа, в неделю \_3\_\_ часов

 Программу составила:

|  |
| --- |
| ФИО, учитель Алимова О.В. |
|  |

ИРКУТСК

**Рабочая программа учебного курса литература для 5 класса** разработана на основе требований к планируемым результатам основной образовательной программы основного общего образования МБОУ г. Иркутска СОШ № 34

**1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литература»**

|  |  |
| --- | --- |
| **Раздел** | **Планируемые результаты предметные** |
| Устное народное творчество | **Ученик научится**: - видеть черты русского национального характера в героях русских сказок,- видеть черты национального характера своего народа в героях народных сказок; - определять с помощью пословицы жизненную/вымышленную ситуацию; - выразительно читать сказки, соблюдая соответствующий интонационный рисунок устного рассказывания; - пересказывать сказки, чѐтко выделяя сюжетные линии, не пропуская значимых композиционных элементов, используя в своей речи характерные для народных сказок художественные приѐмы; - выявлять в сказках характерные художественные приѐмы и на этой основе определять жанровую разновидность сказки; - видеть черты русского национального характера в героях русских сказок. - учитывая жанрово-родовые признаки произведений устного народного творчества, выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения; - целенаправленно использовать малые фольклорные жанры в своих устных и письменных высказываниях;**Ученик получит возможность научиться**: - сравнивая сказки, принадлежащие разным народам, видеть в них воплощение нравственного идеала конкретного народа (находить общее и различное с идеалом русского и своего народов); - рассказывать о самостоятельно прочитанной сказке, обосновывая свой выбор; - сочинять сказку (в том числе и по пословице). )  |
| Древнерусская литература. Русская литература XVIII в. Русская литература XIX—XX вв. Литература народов России. Зарубежная литература | **Ученик научится:**- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; - воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку; - определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения. - осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; - воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку; - определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения. **Ученик получит возможность научиться:**- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; - воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку; - определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения; - сопоставлять произведения русской и мировой литературы самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа; - вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять еѐ результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект) |

**2. Содержание учебного предмета**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Названия темы | Основное содержание |
| 1 | Введение . | Писатели о роли книги в жизни человека. Книга как духовное завещание одного поколения другому. Структурные элементы книги (обложка., титул, форзац, сноски, оглавление); создатели книги (автор, художник, редактор, корректор, наборщик). Учебник литературы и работа с ним. |
| 2 | Устное народное творчество | Фольклор – коллективное устное народное творчество. Преображение действительности в духе народных идеалов. Вариативная природа фольклора. Исполнители фольклорных произведений. Коллективное индивидуальное в фольклоре. Малые жанры фольклора. Детский фольклор (колыбельные песни, пестушки, приговорки, скороговорки, загадки). Теория литературы. Фольклор. Устное народное творчество. Русские народные сказки.Сказки как вид народной прозы. Сказки о животных, волшебные, бытовые. Нравоучительный и философский характер сказок. «Царевна-лягушка». Народная мораль в характере и поступках героев. Образ невесты-волшебницы. Иван-царевич – победитель житейских невзгод. Животные-помощники. Особая роль чудесных противников – Бабы-яги, Кощея Бессмертного. Поэтика волшебной сказки. Связь сказочных формул с древними мифами. Фантастика в волшебной сказке. «Иван - крестьянский сын и чудо-юдо». Волшебная богатырская сказка героического содержания. Тема мирного труда и защиты родной земли. Иван – крестьянский сын как выразитель основной мысли сказки. Нравственное превосходство главного героя. Теория литературы. Сказка. Виды сказок. Постоянные эпитеты. Гипербола. Сказочные формулы. Сравнение. |
| 3 | Из древнерусской литературы | Начало письменности у восточных славян и возникновение древнерусской литературы. Культурные и литературные связи Руси с Византией. Древнехристианская книжность на Руси. «Повесть временных лет» как литературный памятник. «Подвиг отрока-киевлянина и хитрость воеводы Претича». Отзвуки фольклора в летописи. Герои старинных «Повестей…» и их подвиги во имя мира на родной земле. Теория литературы. Летопись. |
| 4 | Из литературы XVIII века | Михаил Васильевич Ломоносов. Краткий рассказ о жизни писателя. Ломоносов – ученый, поэт, художник, гражданин. «Случились вместе два астронома в пиру…» - научные истины в поэтической форме. Юмор стихотворения. Теория литературы. Роды литературы: эпос, лирика, драма. Жанры литературы |
| 5 | Из литературы XIX века | Русские басни. Жанр басни. Истоки басенного жанра (Эзоп, Лафонтен, русские баснописцы XVIII века). Иван Андреевич Крылов. Краткий рассказ о баснописце. «Ворона и Лисица», «Волк и Ягненок», «Свинья под дубом». Осмеяние пороков – грубой силы, жадности, неблагодарности, хитрости. «Волк на псарне» - отражение исторических событий в басне; патриотическая позиция автора. Рассказ и мораль в басне. Аллегория. Выразительное чтение басен (инсценирование). Теория литературы. Басня, аллегория, понятие об эзоповом языке. Василий Андреевич Жуковский. Краткий рассказ о поэте. «Спящая царевна». Сходные и различные черты сказки Жуковского и народной сказки. Герои литературной сказки, особенности сюжета. «Кубок». Благородство и жестокость. Герои баллады. Теория литературы. Баллада (начальное представление). Александр Сергеевич Пушкин. Краткий рассказ о жизни поэта (детство, годы учения). Стихотворение «Няне» - поэтизация образа няни; мотивы одиночества и грусти, скрашиваемые любовью няни, еѐ сказками и песнями. «У лукоморья дуб зеленый…». Пролог к поэме «Руслан и Людмила» - собирательная картина сюжетов, образов и событий народных сказок, мотивы и сюжеты пушкинского произведения. «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях» - еѐ истоки (сопоставление с русским народными сказками, сказкой Жуковского «Спящая царевна», со сказками братьев Гримм; «бродячие сюжеты»). Противостояние добрых и злых сил в сказке. Царица и царевна, мачеха и падчерица. Помощники царевны. Елисей и богатыри. Соколко. Сходство и различие литературной пушкинской сказки и сказки народной. Народная мораль, нравственность –красота внешняя и внутренняя, победа добра над злом, гармоничность положительных героев. Поэтичность, музыкальность пушкинской сказки. Теория литературы. Стихотворная и прозаическая речь. Рифма, ритм, строфа, способы рифмовки.Всеволод Михайлович Гаршин. «AttaleaPrinceps». Героическое и обыденное в сказке. Трагический финал и жизнеутверждающий пафос произведения. Михаил Юрьевич Лермонтов. Краткий рассказ о поэте. «Бородино» - отклик на 25-летнюю годовщину Бородинского сражения (1837). Историческая основа стихотворения. Воспроизведение исторического события устами рядового участника сражения. Мастерство Лермонтова в создании батальных сцен. Сочетание разговорных интонаций с патриотическим пафосом стихотворения. Теория литературы. Сравнение, гипербола, эпитет, метафора, звукопись, аллитерация. Алексей Васильевич Кольцов. Краткий рассказ о поэте. «Что ты спишь, мужичок?..» -призыв к некогда зажиточному, но обедневшему крестьянину перебороть свою несчастливую долю и трудом вновь вернуть себе достаток и прежнее достоинство. Николай Васильевич Гоголь. Краткий рассказ и писателе. «Заколдованное место» -повесть из книги «Вечера на хуторе близ Диканьки». Поэтизация народной жизни, народных преданий, сочетание светлого и мрачного, комического и лирического,реального и фантастического. Теория литературы. Фантастика. Юмор. Николай Алексеевич Некрасов. Краткий рассказ о поэте. «На Волге». Картины природы. Раздумья поэта о судьбе народа. Вера в потенциальные силы народ, лучшую его судьбу. «Есть женщины в русских селеньях…». Поэтический образ русской женщины. Стихотворение «Крестьянские дети». Картины вольной жизни крестьянских детей, их забавы, приобщение к труду взрослых. Мир детства – короткая пора в жизни крестьянина. Речевая характеристика персонажей. Теория литературы. Эпитет.Иван Сергеевич Тургенев. Краткий рассказ и писателе. «Муму» - повествование о жизни в эпоху крепостного права духовные и нравственные качества Герасима: сила, достоинство, сострадание к окружающим, великодушие, трудолюбие. Немота главного героя – символ немого протеста крепостных. Теория литературы. Портрет, пейзаж. Литературный герой. Афанасий Афанасьевич Фет. Краткий рассказ о поэте. Стихотворение «Весенний дождь» -радостная, яркая, полная движения картина весенней природы. Лев Николаевич Толстой. Краткий рассказ о писателе. «Кавказский пленник». Бессмысленность и жестокость национальной вражды. Жилин и Костылин – два разных характера, две разные судьбы. Жилин и Дина. Душевная близость людей из враждующих лагерей. Утверждение гуманистических идеалов. Теория литературы. Сравнение. Сюжет. Антон Павлович Чехов. Краткий рассказ и писателе. «Хирургия» - осмеяние глупости и невежества героев рассказа. Юмор ситуации. Речь персонажей как средство их характеристики. Теория литературы. Юмор. |
| 6 | Поэты XIX века о Родине и родной природе | Ф.И. Тютчев «Зима недаром злится», «Как весел грохот летних бурь», «Есть в осени первоначальной»; А.Н. Плещеев «Весна», И.С. Никитин «Утро», «Зимняя ночь в деревне»; А.Н. Майков «Ласточки»; И.З. Суриков «Зима». Выразительное чтение стихотворений. Теория литературы. Стихотворный ритм как средство передачи эмоционального состояния, настроения. Поэты XIX века о  |
| 7 | Из литературы XX века  | Иван Алексеевич Бунин. Краткий рассказ о писателе. «Косцы». Восприятие прекрасного. Эстетическое и этическое в рассказе. Кровное родство героев с бескрайними просторами русской земли, душевным складом песен и сказок. Рассказ «Косцы» как поэтическое воспоминание о РодинеВладимир Галактионович Короленко. Краткий рассказ о писателе. «В дурном обществе». Жизнь детей из благополучной и обездоленной семей. Их общение. Доброта и сострадание героев повести. Образ серого сонного города. Равнодушие окружающих людей к беднякам. Вася, Валек, Маруся, Тыбурций. Отец и сын. Размышления героев. Взаимопонимание – основа отношений в семье. Теория литературы. Портрет. Композиция литературного произведения. Александр Иванович Куприн. Краткий рассказ о писателе. «Тапер». Дети и взрослые. Особое восприятие прекрасного. Одаренность и труд. Внимание признанного музыканта к незаурядному мальчику-таперу.Сергей Александрович Есенин. Рассказ о поэте. Стихотворение «Синий май. Заревая теплынь…» - поэтическое изображение родной природы. Своеобразие языка есенинской лирики.Павел Петрович Бажов. Краткий рассказ о писателе. «Медной горы Хозяйка». Реальность и фантастика. Честность, добросовестность, трудолюбие и талант главного героя. Стремление к совершенному мастерству. Тайны мастерства. Своеобразие языка, интонации сказа. Теория литературы. Сказ как жанр литературы. Сказ и сказка (общее и различное). Константин Георгиевич Паустовский. Краткий рассказ о писателе. «Теплый хлеб», «Заячьи лапы». Доброта и сострадание, реальное и фантастическое в сказках Паустовского. Самуил Яковлевич Маршак. Краткий рассказ о писателе. «Двенадцать месяцев» - пьеса-сказка. Положительные и отрицательные герои. Победа добра над злом – традиция русских народных сказок художественные особенности пьесы-сказки. Теория литературы. Драма как род литературы. Пьеса-сказка. Андрей Платонович Платонов. Краткий рассказ о писателе. «Никита». Быль и фантастика. Главный герой рассказа, единство героя с природой, одухотворение природы в его воображении – жизнь как борьба добра и зла, смена радости и грусти, страдания и счастья. Оптимистическое восприятие окружающего мира. Теория литературы. Фантастика в литературном произведении.Виктор Петрович Астафьев. Краткий рассказ о писателе. «Васюткино озеро». Бесстрашие, терпение, любовь к природе и ее понимание, находчивость в экстремальных обстоятельствах. Поведение героя в лесу основные черты характера героя. «Открытие» Васюткой нового озера. Становление характера юного героя через испытания, преодоление сложных жизненных ситуаций. Теория литературы. Автобиографичность литературного произведения.  |
| 8 | Стихотворные произведения о войне Патриотические подвиги в годы Великой Отечественной войны. | К.М. Симонов «Майор привез мальчишку на лафете»; А.Т. Твардовский Рассказ танкиста». Война и дети – трагическая и героическая тема произведений о Великой Отечественной войне. |
| 9.  | Произведения о Родине и родной природе  | И.Бунин «Помню долгий зимний вечер…»; А. Прокофьев «Аленушка»; Д.Кедрин «Аленушка»; Н. Рубцов «Родная деревня»; Дон Аминадо «Города и годы». Конкретные пейзажные зарисовки о обобщенный образ России.Саша Черный. «Кавказский пленник», «Игорь-Робинзон». Образы и сюжеты литературной классики как темы произведений для детей. Теория литературы. Юмор |
| 10 | Из зарубежной литературы. | Роберт Льюис Стивенсон. Краткий рассказ о писателе. «Вересковый мед». Подвиг героя во имя сохранения традиций предков. Теория литературы. Баллада.Даниэль Дефо. Краткий рассказ о писателе. «Робинзон Крузо». Жизнь и необычайные приключения Робинзона Крузо, характер героя. Гимн неисчерпаемым возможностям человека. ХансКристиан Андерсен. Краткий рассказ о писателе. «Снежная королева». Символический смысл фантастических образов и художественных деталей в сказке. Кай и Герда. Помощники Герды. Жорж Санд «О чем говорят цветы». Спор героев о прекрасном. Речевая характеристика персонажей. Марк Твен. Краткий рассказ о писателе. «Приключения Тома Сойера». Том и Гек. Дружба мальчиков. Игры, забавы, находчивость, предприимчивость. Черты характера Тома, раскрывающиеся в отношениях с друзьями. Том и Беки, их дружба. Внутренний мир героев М. Твена. Джек Лондон. Краткий рассказ о писателе. «Сказание о Кише» - сказание о взрослении подростка, вынужденного добывать пищу, заботиться о старших. Уважение взрослых. Характер мальчика – смелость, мужество, изобретательность, смекалка, чувство собственного достоинства – опора в трудных жизненных обстоятельствах. Мастерство писателя в поэтическом изображении жизни северного народа.  |

**3. Тематическое планирование в 5 классе**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Разделы** **программы** | **Кол-во часов** | **Контрольных** **работ** | **Характеристика основных видов деятельности ученика** |
| 1 | Введение. | 1 |  | Диагностика уровня литературного развитияпятиклассниковВыразительное чтение, выражение личного отношения кпрочитанному. Устный или письменный ответ на вопрос. |
| 2 | **Устное народное****творчество**  | 10 |  | Выразительное чтение малых фольклорных жанров и их истолкование.Выразительное чтение сказок (в том числе по ролям).Выражение личного отношения к прочитанному в процессе чтения (эмоциональная окраска, интонирование, ритм чтения).Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, чтения актёров.Поиск незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей и справочной литературы.Различные виды пересказов.Устные и письменные ответы на вопросы.Устные рассказы о собирателях фольклора и о жанровых особенностях сказок.Выявление в сказках разных видов художественных образов (образ человека, образ природы, образ животного, образпредмета).Выявление характерных для народных сказок художественных при.мов и фантастических элементов и определение их роли всказке. Характеристика сказочных героев (в том числесравнительная) и средств создания их образов.Нравственная оценка героев сказок.Устные и письменные ответы на проблемные вопросы.Устное иллюстрирование.Презентация и защита собственных иллюстраций.Работа над коллективным (индивидуальным) учебным проектом.Сочинение собственных сказок и малых жанров фольклора. |
| 3 | **Из древнерусской****Литературы.** | 2 |  |  «Повесть временных лет»:Выразительное чтение древнерусских текстов в современном переводе. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников,чтения акт.ров.Поиск незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей и справочной литературы.Пересказ сюжетов древнерусских летописей.Участие в коллективном диалоге.Нравственная оценка поступков героев летописей. Обсуждение произведений изобразительного искусства на древнерусскиесюжеты.Характеристика героев древнерусской литературы. Работа над коллективным (индивидуальным) учебным проектом. |
| 4 | **Из литературы XVIII века** | 2 |  | **М. В. Ломоносов** — уч.ный, поэт, художник, гражданин.«Случились вместе два астронома в пиру...».**Практические работы**.Анализ стихотворения по плану.Составление таблицы «Роды и жанры литературы».***Проект:***Составление под руководством учителя электронного альбома «М. В. Ломоносов — великий россиянин»Поиск сведений о писателе с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета (под руководством учителя).Пересказ фрагментов публицистического и научно- популярного текстов.Выразительное чтение стихотворения.Поиск незнакомых слов, определение их значения с помощьюсловарей и справочной литературы.Устные ответы на вопросы.Участие в коллективном диалоге.Поиск в стихотворении юмористических элементов.Работа со словар.м литературоведческих терминов.Работа над коллективным (индивидуальным) учебным проектом. |
| 5 | **Из литературы XIX века**  | 44 | Из них 4 р.р. 1 тест | Составление сообщения о писателях и поэтах.Поиск сведений о писателях и поэтах с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета (под руководством учителя).Выразительное чтение.Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, чтения актёров.Устные или письменные ответы на вопросы (в том числе с использованием цитирования).Участие в коллективном диалоге.Составление вопросов к произведениям.Составление характеристик героев.Анализ различных форм выражения авторской позиции.Работа со словарём литературоведческих терминов.Создание собственных иллюстраций и их защита.Работа над коллективным (индивидуальным) учебным проектомИгровые виды деятельности: конкурсы, викторины и т. п. |
|  |  |  |  | Сопоставление сюжета и героев народной и литературной сказки.Восприятие и выразительное чтение сказки и баллады (в том числе наизусть).Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, чтения актёров.Участие в коллективном диалоге.Составление плана произведения (в том числе цитатного).Составление характеристик героев и их нравственная оценка.Работа со словарём литературоведческих терминов.Сопоставительный анализ литературной и народных сказок.Сопоставление сказки и анимационного фильма.Устный и письменный ответ на проблемный вопрос.Создание письменных высказываний различных жанров:Работа над коллективным (индивидуальным) учебным проектом.Игровые виды деятельности: конкурсы, викторины и т. п. |
| 6 | **Из литературы XX****века**  | 33 | Из них 4 р.р.1 тест | Поиск сведений о писателях с использованием справочной литературы, ресурсов Интернета (под руководством учителя).Устный рассказ о писателе.Восприятие и выразительное чтение рассказов (в том числе по ролям).Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, чтения актёров.Выразительное чтение произведений (в том числе по ролям).Различные виды пересказов.Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). .Участие в коллективном диалоге.Характеристика сюжетов произведений, их тематики, проблематики, идейно-эмоционального содержания.Нравственная оценка героев произведений.Сопоставление персонажей и составление плана их сравнительной характеристики.Письменная сравнительная характеристика героев произведений.Выявление элементов композиции повести.Составление плана (цитатного плана) самостоятельного письменного высказывания.Составление устного и письменного ответа на проблемный вопрос.Устное иллюстрирование. |
| 7 | **Из зарубежной****литературы**  | 15 | Из них 2 р.р. | Поиск сведений о зарубежных писателях с использованием справочной литературы, ресурсов Интернета (под руководствомучителя).Устные рассказы о писателях.Выразительное чтение произведений (в том числе по ролям и наизусть).Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников,чтения актёров.Различные виды пересказов.Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования).Участие в коллективном диалоге.Устное иллюстрирование.Обсуждение произведений книжной графики.Презентация и защита собственных иллюстраций.Составление плана письменной характеристики героев (в том числе сравнительной) и их характеристика по плану (с использованием цитирования).Составление речевой характеристики персонажей.Работа со словарём литературоведческих терминов.Составление плана и письменного ответа на проблемный вопрос.Составление плана (цитатного плана) письменного высказывания.Работа над коллективным (индивидуальным) учебным проектом |
| 8 | **Итоговый контроль** |  | 1 тест | Предъявление читательских и исследовательских навыков, приобретённых в 5 классе.Выразительное чтение (в том числе наизусть).Устный монологический ответ.Различные виды пересказов.Устные и письменные рассказы о произведениях и героях.Иллюстрирование примерами изученных литературоведческих терминов.Решение тестов.Отчёт о выполнении индивидуальных и коллективных учебных проектов |
|  | Всего | 102 |  |  |